وكسر الباء ولذا اكتفى بالتشديد وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا وقوله وقل
على لم يريد قوله تعالى حقيق على ان لا اقول يعني قرا ايضا مرموز الف الا بخففه -بعد على
الجارة بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا فعلى متعلق برسول
اي رسول من رب العالمين حقيق جدير بان ارسلت على ان لا اقول على الله الا الحق
هكذا قال ابن مقسم وهذا معنى صحيح وغفل اكثر المفسرين عن تعلق على برسول
ولم يخطر لهم تعلق الا بقوله حقيق ثم فصل وقال ورسالة يحل اي روى مرموز باء
يحل روح على الناس برسالتي على التوحيد وعلم من الوفاق برسالاتي على الجمع ثم
فصل وقال واضمم حلي فدو حز حليهم اي قرا مرموز فاء فد خلف من حليهم
بضم الياء وكسر اللام والياء المشددة وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا
ويريد بقوله وحز حليهم انه قرا حاء حز يعقوب بفتح الحاء واسكان اللام
وتخفيف الياء على ما لفظ وهما لغتان ثم استانف وقال تغفر خطيئات حملا
كورش اي قرا مرموز حاء حملا يعقوب تغفر لكم بتانيث المضارعة مضمومة وفتح الفاء
على التجهيل خطيئات بالجمع السالم ورفع تائه والى هذه القيود اشار بقوله كورش
لانه من جملة من قرا كذلك وتخصيصه للنظم وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فا
تفقا وخلف في الكلمتين كما ضم ثم استانف وقال تقولوا خاطب حم يريد بقوله
يقولوا معا ان يقولوا ويقولوا في الاية اطلقه اعتمادا على الشهرة فاندرج فيه هذان
الموضعان يعني قرا مرموز حاء حم يعقوب بخطاب الموضعين على الالتفات وعلم من الو
فاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال ويلحدوا واضم اكسر لها فد يريد بالكاف تشبيه
موضع الاعراف بحم السجدة معناه اضم ياء يلحدون واكسر حاءه هنا مع التي في
فصلت يعني قرا مرموز فاء فد خلف بضم حرف المضارعة وكسر الحاء في الموضعين
المذكورين من الالحاد واما التي في النحل فهو موافق لصاحبه فيه وعلم من الوفاق
للاخرين كذلك في المواضع الثلاثة فاتفقوا في الموضعين واختلفوا في النحل ثم
استانف وقال ضم طاء يبطش اسجلا رايت النسخ التي اتفقت الحذف فيها متفقة
على كتابة الف اسجلا بالسواد على ان هذه المسئلة التي تجيء بعدها
متعلقة بالفاعل المكتوبة بالحمرة واسجلا قيد فلا رمز فيه وعلى هذا قرانا
الا انه الاولى ان يكون اسجلا رمزا ويكون الكلام من جملة قوله وان كلمة اطلقت
قصرا

٥٧

قصر للمسافة فيكون اسجلا تاكيدا للاطلاق ولهذا احملنا الكلام وكتبنا الف
اسجلا بالحمرة كالف اعلم فقلنا قرا مرموز الف اسجلا ابو جعفر هنا يبطشون
وفي القصص ان يبطش وفي الدخان يوم نبطش بضم الطاء على احد قياس
الفعل مفتوح العين وهو لغة اهل الحجاز على العموم مما ذكرنا وعلم من الوفاق
للاخرين بكسر الطاء اخر احد قياسي فعل فاشار بقوله اسجلا وتجريده عن
اللواحق الى العموم فيصلح اللفظ للجمع على سبيل البدل وقدم مثله غير مرة ثم قال
~~وقصرا انا مع كسر اعلم ياات الاضافة سبع حرم ربي الفواحش فتحها الكل~~
ثم قال وقصرا انا مع كسر اعلم ومرد في افتح موهن واقرا يغشى انصب الولا الوزن
بلفظ انا مع وبالقطع على فاء في افتح اذ عليه يتم النصف وبلفظ موهن بالتخفيف
ويغشى مثقلا الاعراب اعلم قصرا انا مع كسر همزة امرية ومفعولها حالها او قصر
انا مع كسر امية اعلم ذلك امرية محذوفة المفعول والتنوين عوض اي كسر همزة
بعدها ودال مردفين في افتح امرية مقدمة المفعول وموهن مبتدا حذف خبره
ضرورة للعلم به بقرينة اللفظ اي بالتخفيف واقرا امرية يغشى مفعولها اي بالتثقيل
وانصب امرية والولاء المتابعة مفعولها ثم اخبر عن حلاوة قراءة كل واحد من
الالفاظ الثلثة وقال حلا يعلون خاطب طري حي اظهرن فتى حز ويحسب اد وخا
طب فاعتلا الوزن بحذف همزة اظهرن وباسكان باء يحسب الاعراب كل واحد
من الالفاظ حلا اسمية يعلمون خاطب امرية مقدمة المفعول طري صفة محذوف
الموصوف اي خطابا وياء حي اظهرن امرية مقدمة المفعول فتى حال فاعلها وحز
امرية اخرى معطوفة على سابقها ويحسب اد امرية ومفعولها وخاطب القارى
ماضية محذوفة الفاعل للعلم به فاعتلا اخرى متفرعة على الاولى والفاعل فيها
القارى تفصيل وقصرا انا مع كسر اعلم اي قرا مرموز الف اعلم ابو جعفر بحذف
الالف من انا وصلا قولا واحدا اذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو ان انا الا نذير
وما انا الا نذير واما اذا لقيت همزة مضمومة او مفتوحة فهو موافق لصاحبه فيها
في المد وعلم من الوفاق للاخرين القصر مطلقا والمد لغة بني قيس وربيعة والقصر لغة
سائر العرب ولا خلاف في قصر ما لا همزة بعده ولا خلاف في اثبات الف الجميع في
الوقف ياات الاضافة سبع حرم ربي الفواحش فتحها الكل اني اخاف ومن بعدي

Copyright © King Saud University