هذا وفي الطارق بكماله وفي ياسين وزخرف من رواية ابن جماز فصارا بوجه مفرد
هنا بالتشديد وفي الطارق والاخران بالتخفيف وفي ياسين وزخرف لابن جماز
بالتشديد ولمن بقي بالتخفيف فيهما فاذا ادرجت ترجمتان ان كلا ولما هنا صلا
ابو جعفر بتشديد الكلمتين والاخران بتشديد الاولى وتخفيف الثانية هذه
فتشديدان على اصل المشبهة بالفعل وتشديد لما عليها الجازمة وحذف
فعلها للدلالة عليه وهو شايع فصيح فيكون المعنى وان كلا لما يهملوا ويتركوا والله
ليوفينهم ربك اعمالهم ووجه تخفيف لما ان هنا لامين لام التأكيد اذ تقديره
حينئذ وان كل لخلق واللام جواب قسم محذوف وهي لام ليوفينهم وما زائدة
للفصل بين اللامين وقام القسم مع جوابه مقام الخبر واما تشديد لما في السور
الثلث الباقية مع تخفيف ان المتفق عليه فعلى ان ان نافية ولما بمعنى الا ووجه
تخفيفهما انهما لام الابتداء وما زائدة فان مخففة من الثقيلة ولم يعمل واللقوم
في هذا الكلام كلام طويل لا يسعه هذا المختصر فلنرجع الى ما كنا فيه ثم استانف
وقال وزلفا الاولى بضمتين يعني قرأ مرموز الفا لا وزلفا من الليل بضم لام زلفا
لضمة الاول وهو اولى لمن اتبع بموت اذ هنا اتبع اللاحق السابق وعلم من انفراده
بفتح اللام للاخرين كالجماعة وهما لغتان ثم فصل وقال وكسفا وكسرتين بقية
جنا يعني روى مرموز جيم جنا ابن جماز اولو بقية بكسر الياء وسكون القاف
وتخفيف الياء ويؤخذ السكون والتخفيف من اللفظ بتلك اللغة وعلم من
انفراده لمن بقي بفتح المكسورة وكسر المسكن وتشديد المخفف كالجماعة وهما
لغتان ثم فصل وقال ومايعملون خاطب مع النمل حفلا يريد عما يعملون هنا
وفي النمل يخاطب عما يعملون هنا واخر النمل مرموز حاء حفلا وعلم من الوفاق
لابي جعفر كذلك فاتفقا وخلف الغيبة والتوجيه مر غير مرة يا والاضافة
ثمان عشرة اني ثمانية مواضع اني اخاف عليكم عذاب يوم كبير ويوم اليم ويوم محيط
اني لكم نذير مبين اني اذا لمن الظالمين اني اعوذ بك اني اشهد الله اني اريكم على
الله لفرح اجري موضعان اجري على الله وعلى الذي ولكني اريكم نصحي ان اردت
فطرني افلا ضيفي اليس وتوفيقي الا بالله شقاتي ان ارهطي اعز فتح الكل ابو
جعفر المحذوفة اربع فلا تسئلن ولا تخزون يوم يات اثبتها في الوصل ابو جعفر

في الحالين

وفي الحالين فلا ينظرون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق سورة يونس عليه
السلام والرعد ويا ابت افتح اد ويرتع وبعد يا وحاشا بحذف وافتح التسجن
اولا الوزن باسكان عين يرتع ويقصر لفظ يا الاعراب وافتح تاء يا ابت هنا اميرتية ومفعولها
واذا اخرى معطوفة عليها ونون نرتع مبتدأ وقد المضاف بقرينة الخلاف وبعد عطف
على نرتع مبتدأ ثان يا خبر المبتدأ الاول على راى والاخر على راى الاخر كما تقرر في موضعه
وحاشا بحذف اسمية والتنوين عوض عن الالف وافتح امريتية سين التسجن مفعولها
والتسجن في البيت على حكاية المرفوع او لاحال المفعول ثم ذكر من تعلق به الالفاظ
الاربعة وقال حمى كذبوا آتل الخف نجى حامد ويبقى مع الكفار صد حلا الوزن
بتشديد كذبوا الاعراب حمى خبر مبتدأ محذوف اى جميع ماذكر وحمى واتل قال كذبوا
امريتية ومفعولها الاول ذا الخف مفعول ثان تشد جيم نجى حامد اسمية وحلا الذ
فعلية ماضية تذكير يبقى فاعلها مع جمع الكفار حال واضمر صاد صد امريتية ومفعولها
المقدر تفصيل ويا ابت افتح اداى قرا مرموز الفا ويا ابت حيث وقع بفتح التاء
اطلقه ولم يقيده بادات العموم اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للاخرين بالكسر فا
لفتح على انها للتانيث عوضت عن الف في يا ابا المبدلة من ياء الاضافة فحركت بحركة
ماقبلها الالف ليدل عليها وجمهور النحاة على انها مفتوحة عوض عن الياء المفتوحة
في ابا الا انا ذكرنا ما ذكر شراح الحرز اقتداء والكسر على انها تاء تانيث ايضا الا انه عوض
عن ياء الاضافة في ابي فحركت بحركة ماقبل الياء ليدل عليها ثم فصل وقال ويرتع و
بعد ياء وحاشا بحذف وافتح التسجن اولا حمى كل ذلك ليعقوب اى قرا مرموز حاء
حمى يرتع وكذلك في يلعب وهو المشار اليه بقوله وبعد والى غيبة الفعلين اشار
بقوله يا يعني بياء الغيبة وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا واما في تعزه
يرتع بحذف الياء الزيادة فهو من الارتعاء والاخران كذلك بالغيبة الا
انهما اسكنا العين جزما فهم من الرتع وكذلك الياء في يلعب وقوله حاشا
يريد به في الموضعين وذلك ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرا مرموز حاء حمى حاشا
بحذف الالف بعد الشين في قوله حاش لله ما هذا وما علمنا في الوصل بخلاف
صاحبه واما في الوقف فهو كصاحبه في الحذف فذا ايضا من جملة اطلاقاته
ويمكن ان يؤخذ بتقييد الوصل من ذكر من خالف اصله والحذف في الوقف علم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)