وابن وردان بفتح النّون وضمّ الرّاء وابن جمّاز بضمّ النّون وكسر الرّاء وانفرد عن ابن
جمّاز بوجه ابن وردان وانفرد ابن مهران عن ابن وردان بوجه ابن جمّاز وهذا
الكلام يجرّ الخلاف لكلّ منهما وفى النّشر منع رواية المنفردين ونسبها الى الخطاء
وبهذا ظهر مخالفة الكتاب بالكتابين وطريق توقّفيل لكتب الثّلاثة ان لا يعتبر
ما ذكر من الانفرادين كالنّشر فيتّحد الطّرق ويتّحد بذلك ايضا طريق النّظم و
التّحبير وكانّه فى كلام التّحبير اشارة الى ذلك حيث قال وروى بالمجهولة فلتتا
مّل ذلك فانّ التّحقيق بهذا الموضع وبيان الطّرق من مهمّات هذا الفنّ ليحرز
القارى عن تداخل الطّرق ويأخذ ما هو الصّواب وقرات لابن وردان بالفتح
والضّمّ ولابن جمّاز بالضّمّ والكسر بلا خلاف عنهما كما هو الصّواب
والى المرجع والماب ثمّ استانف وقال ونُنفخ بياء حل مجهّلا اى قرا مرموز
حاء حل يوم ينفخ بياء الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول وهذا
معنى قوله مجهّلا وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتّفقوا فالقائم مقام الفاعل
هو الصّور ثمّ قال ويقضى بنون سمّ وانصب كوحيه ليعقوبهم فافتح وانّك لا
آتجلا الاعراب وسمّ يقضى امريّة ومفعولها بنون حاله وانصب ياء يقضى اى
لام امريّة ومفعولها كوحيه على حكاية النّصب متعلّق انصب ليعقوبهم
متعلّق الامريّتان وافتح همزة وانّك لا امريّة امريّة ومفعولها آتجلا ماضيّة
صفة مصدر محذوف اى فتحا تفصيل يقضى بنون سمّ وانصب كوحيه
ليعقوبهم يعنى قرا يعقوب ان يقضى اليك وحيه بالنّون مكان الياء فى يقضى
ففتح النّون وكسر الضّاد على بناء الفاعل واليه اشار بقوله سمّ وقوله وانصب
كوحيه يريد به انّه قرا بنصب ياء يقضى لاجل ان النّاصبة كنصب وحيه للمفعول
فناسب القراءة ما قبلها من قوله وكذلك انزلناه وعلم من انفراده للاخرين
بياء الغيبة مكان النّون والتّجهيل ورفع وحيه فانقلبت الياء الفاء فى
قراءتهما لفتحة ما قبلها ولم يظهر النّصب لاجل الالف وبقى الياء على حاله
فى قراءة يعقوب لكسرة ما قبلها فظهر النّصب ولهذا صرّح بنصبها وقد
وقع الفصل بينه وبين انزلناه بجملة طويلة ثمّ فصل وقال وافتح وانّك لا
آتجلا يعنى قرا مرموز الف اتجلا وانّك لا تظمؤ بفتح همزة انّك عطفا على
الاتجوع

الاتجوع وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتّفقوا وجاز بوطف ان المفتوحة على انّ
المكسورة وان كان لا يجوز فى دخول ان المفصل الواقع بينهما ثمّ قال وزهرة فتح الها
حلى يأتيهم بدا وطب نون يحصن انّثا آد وجهّلا الوزن بقصر الهاء وباسكان
نون يحصن الاعراب وزهرة مبتدأ على حكاية المفعول فتح الهاء مبتدأ ثان فيه مقدر
متعلّقه والعايد للاوّل ذو حلى خبره والاسميّة خبر الاوّل تذكير يأتيهم بدا ظهر وطب
امريّة نون يحصن مفعوله بتقدير الباء فنزع الخافض ونصب وانّثا يحصن
امريّة ومفعولها واد اخرى عطف عليها وجهّلا ماضيّة من التّجهيل ثمّ اتمّ وقال
مع اليا نقدر حز حرام فتّشا وانّثا جهّلا نطوى السّماء ارفع آ العلى الوزن بالكان
نقدر وبالوقف على النّون السّاكنة من النّون المشدّدة فى انّثا اذ به يتمّ النّصف
الاوّل وبالمتحرّكة منها يبتدأ الاخير الاعراب نقدر قايم مقام فاعل جهّلا آخر
السّابق مع الياء حال الفاعل لفظ حرام فتّشا اسميّة وانّثا جهّلا امريّتان
متنازعان فى نطوى بجهة المفعول وقدّم مثله او يقدّر وانّثا نون نطوى و
جهّلا نطوى فليس منه وارفع السّماء امريّة ومفعولها ذات العلى لرفعة
صفة السّماء وهو يحسن النّظم وزهرة فتح الهاء حلى اى قرا مرموز حاء حلى
زهرة الحيوة بفتح الهاء وعلم من انفراده للاخرين بسكون الهاء كالجماعة ويجوز
فى اسم ثلاثى ثانيه حرف الحلق كنهر ونهر ثمّ استأنف وقال يأتهم بدا يعنى
روى ابن وردان اولم تأتهم بيّنة بياء التّذكير كما لفظ به وتأنيثه غير حقيقى
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتّفقا ولمن بقى بتاء التّأنيث الفاعل وههنا
تمّت سورة طه ويمال لخلف اواخر هذه السّورة من لدن تشقى الى آخرها
وكذلك يميل ذوات الياء فى اوسطها وللاخرين اخلاص الفتح فى ذلك على ما
شرحنا فى باب الامالة يا ات الاضافة ثلثة عشر انّى آنست وانّى انا ربّك وانا
الله لعلّى اتيكم لذكرى انّ ويسّر لى امرى وعلى عينى اذ ولا برأسى انّى لنفسى اذهب
وفى ذكرى اذهبا لم حشرتنى اعمى فتح الجميع ابو جعفر ولى فيها اخى اشدد اسكنها
الكل المحذوفة ثنتان بالواد المقدّس مرّ حكمه فى الوقف على المرسوم تتّبعن افعصيت
اثبتها فى الحالين مفتوحة فى الوصل ابو جعفر وفى الحالين ثمّ شرع فى سورة الانبياء
وقال وطب نون يحصن انّثا آد اى روى مرموز طاء طب لتحصنكم بنون المضارعة

Copyright © King Saud University