

ليخرج هذه ليدفعكم بل اخرجها لقرينة واخرج تلك بالقيد ثم استأنف وقال
 كسفاً أنفلاً أي قرأ موزناً لفظاً نقلاً كسفاً باسكان الشين كما لفظ به وهذا
 ايضاً من جملة اطلاقاً وقارء وعلم من الوفاق للآخرين بالفتح وهما الفتان جمع كسفة
 والفتة واما في الاسراء والشعراء ففهم كاصحابهم في الاسراء لابي جعفر
 التبريد وللآخرين الاسكان واسكن الكوفي الشعراء وسباً ثم استأنف و
 قال وضعفاً بضم ورحمة نصب قرء ويتخذ خز تصغر أنتمي نعمة خالدة
 مخدوف تنوين نصب وبالوقف على الثاني من المشددة في يتخذ اذ جازم
 النصف الاول والثاني والثاني وباسكان ذال يتخذ الاعراب ضاد ضعفاً بضم
 اسمية ورحمة نصب منصوبة اخرى خذفت تنوينه للنظم وفراصة وعائية
 او مرفوع المحل على ان تصفة نصب اي نصب مقول في قارئة قرء ويتخذ خز اجمع
 وبين سابق في النصب امرية مقدمة المفعول تصغر مفعول امرية مقدرة اي
 اقرأ اذ تعليل مضاف الى حي ماضية اي حي قارئة عن الطعن تانيث نعمة
 خلا كذا اسمية تفصيل وضعفاً بضم ورحمة نصب قرء ويتخذ خز يعني قرأ
 موزناً في وضعفاً في الثلاثة بضم الضاد وهذا ايضاً من جملة اطلاقاً
 وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا واختم والفتحان وارب وضعفاً الميم
 في البيت يومه تخصم كنه اعتمد على الشبه خلاصها اصولهم في تلك الآية
 فلولا في الضعف ضم كان اصح في النعمول وهما تحت سورة الروم وليس فيها
 بالاضافة شئ وفيها مخدوفة بها والعمى وقد ذكر في سورة التمل ثم شرع في سورة
 لقمان بقوله رحمة نصب قرء يعني قرأه في نصب رحمة في قوله هدي ورجع على انه
 حال ورحمة عطف عليه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله ويتخذ خز
 متصل بجملة النصب حيث ذكره في ذيله ولذا أكد بقوله جز يعني قرأ موزناً
 جز يعني علم ويتخذها بالنصب عطف على ليضل فجمع بين اللاحق والسابق
 في النصب بالعطف وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقوا ولدي جعفر الرفع
 على الاستئناف او عطف على يشترى ثم استأنف وقال تصغر أنتمي يعني
 قرأ موزناً فاذا وحاً حم ولا تصغر خذك بتشديد العين من غير الفقله
 كما لفظ به وعلم من الوفاق خلف تصاعربه وخف وهما الفتان منضغف
 وضعف

وضعف يعني الاضرب عن الناس تكبراً ثم استأنف وقال نعمة خلا يعني قرأ موزناً خلا
 وسبغ عليكم نعمة بناء التانيث المفتوحة المؤنثة كما لفظ به على مفرد وظاهرة و
 بالنية صفة وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقوا ولابي جعفر حرك وكرهاها فم
 ولا تنون فجعل الهاء ضميراً للمفعول المذكور على ان تجمع نعمة مضاف الى القصير فظاهرة و
 بالنية حالاً ليس فيها من الياءات شئ ثم تلاه واذا خلقت الاسكان اخفي حتى وفحة
 معاً فصل وبالكسر طوب ولا الون بتنصيف لفظه فتحة فاحد التنصيف الاحد
 التنصيف والاخر الاخر وبكسر ولاء العرب وخلقت الاسكان اذ حينئذ
 تون اذ لقطعت عن المضاف اليه اذ اقرا ذلك الموزون فمسل للنظم وقد تغير مرة
 في الكلام بتقديم وتأخير للنظم واسكان ياء اخفي حتى اسمية وفتحة مبتدأ مصدر
 مضاف الى المفعول العائد الى ياء اخفي معاً حال المفعول اي مقرونة ففصل فرق
 خبر وطوب بالكسر امرية ومتعلقة بالمقدمة واللام عوض عن اللام ولاء نصير
 مفعول له او تميز واحال من الكسرى حال كون ذال ولاء اوصفة مصدح مخدوف اي كسر
 ذال ولاء تفصيل ثم شرع التناظم بهذا البيت في سورة التمجيد وفي اربع
 جمل ترجع كل منها متصل بالآخر في ذلك الموزون منفصلة فقولاً واذا خلقت الاسكان
 سكان جملة اولى ويريد ان قرأ موزناً فاذا ذكر شئ خلقه باسكان اللام على ان
 مصدح وعلم من الوفاق للآخرين بفتح اللام على ان ماضية صفة لشئ وقوله اخفي
 حتى جملة تانية متصلة بالاسكان لذكرها عقيب يعني قرأ موزناً حياً يعني
 قرأ موزناً حياً حتى اخفي لهم باسكان الياء على ان تفعل مضارع مسند الى المتكلم
 وقوله وفتح مع لما فصل جملة تالفة فيريد بقوله فتح فتح ياء اخفي يعني قرأ موزناً فصل
 بفتح ياء اخفي على ان تفعل مضارع مجهول وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا ويريد بقوله
 معاً فصل مقارنته لما مع اخفي في الفتح يعني قرأ ايضاً موزناً فصل لما صبر ولفتح
 اللام وعلم من الوفاق لابي جعفر وروح كذلك وقوله بالكسر طوب ولا جملة رابعة يعني روى موزناً
 طوب بالكسر لام لا وهم كاصحابهم فيم من فتح اللام شدد الميم ومن كسر اللام
 خف الميم فضا لابي جعفر وخلف وروح الفتح مع التشديد اي حين صبر والروى
 الكسر مع التخفيف على ان ما مصدرية اي لم يصبرهم ليس فيها من الياءات شئ ثم قال
 سورة الاحزاب وسباً وفاطرها يعلمو خالط خلا والفتون قف مع اختيماً اذ في