

وإذا طولد الوزن بنقل حركة من اخته في عين مع وحذفها الأعراب خاطي عملوا
امرته ومفعولها مع حاله خلاصة مصدح حذف أي خطا باوقف الظنون امرته
مفعولها مداممد ومفعول مع اختيه حال المفعول الأول إذ ظرف قف وأطلق
الاحت بتأويل الكلمة وفق امرته من يفوق معطوفة على سابقتها ويساها مستد
ذو طلا خبره جمع طلبية صفحة الحق تفصيل معايل خطاطب خلا يعني قل
مرموز حاء جلا بما جعلت في الموضعين بالخطاب وهذا معنى قوله معايل
خبر وتوكل بما تعلمون بصير اجزاء وكوم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فالتفكر
ثم فصل وقال والظنون قف مع اختيه مذكور يعني قرأ مرموز فافوق الظنون
في الوقف بالالف المفهوم من قوله مدام وكذلك الرسولوا السبيل وهذا معنى تحت
حعلمها اختا حيث ذكرنا معا شفتين في الحكم عند تكرار الترجمة الاصل في الجواز
واما في الوصل فهو حاصله في حذف الف في الثلاثة وفاقا وعلم من الوفاق
لاي جعفر تباها في الحالين في الثلاثة ويعقب حذفها فوجه الاشياء في الحالين
الترسم ان الحروف الثلاثة ترسمت في المصاحف بالالف ووجه الحذف في الحالين
اشياء الكلام بالاصل الاصل بالالف ولا يعتد ذلك محال في الرسم كحقيقا
فلاصول ووجه الاشياء في الوقف والحذف في الوصل الجمع بين الرسم والاصل
وللقوم في هذا المقام كلام طويل لا يليق بهذا المختصر ثم فصل وقال وبسائط
يعني زوى مرموز طلا لشيء لون تبتدئ السين والالف بعد هاء كما لفظ به
واصله يتساء لون ان تحت التاء في السين اي يساها بعضهم بمضاعف علم من
انفرد لمن يقي يسئلون بتحقيق السين بالالف كالحجاعة من السؤال ثم قال
وساداتنا اجمع بينات حوى وعالم قل فنا وارف وطها وكذا احتلى الوزن بتفصيل
عالم فالنصف للنصف الاعراب اجمع ساداتنا امرته ومفعولها وبنيات عطفي
عليه حوى جمع صفة مصدح حذف اي جعاشم الحلمتين وعالم مستد ذوقا
خبر مبتدأ محذوف أي هو ذوقا والاسمية محكية قل والجمع خبر الأول ذوقا
مدد وقصر للضرورة وهذا اشتقاق من جواب الدار وارف امرته المفعول
اي ميم عالم وكذلك ذوقا اسمية مقدمة الخبر والتشبيه في رفع الميم ثم اورد
التابع المقصود بالنسبة وقال اليم ومنسأة تسمى الهزفة فالتحسينت الفما
والكسر

والكسر طولا الوزن باسكان هاء الاعراب اليه من حلى آخر البيت التبا وبنسأة
تة مبتدأ حوى الخبر ماضية ومفعولها خبره وفاقا العايد الى الدلول المرموز فالحا
حال الفاعل تبتت استد الضمان ثان والكسرة على التا في طولها ماضية
بمجهول خبرك في بتا ويل الجمع والثالث على اختلاف الفاعل فيه فالالف للآباء
ويكون ان يكون على حد زيد وعروفا ثمان والجمع خبر تبتت والعايد محذوف
اي فيه ثم اورد المشبه وقال كذا ان توليتم وفق مسكن الكسر الجازي كسر بالتون
بعد انصبا حالا الوزن ظاهر الاعراب ان توليتم كذا تبتت اسمية وفق
ايرة والكسر اخرى وعطف عليها كافي مسكن قدم عليها وكسر الجازي امرته و
مفعولها ان لا تة بالتون حاله والباء للمقابلة الداخلة على الدعوى امرته
ياؤه بالتون وانصبا امرته بعد طرفها بني على التسمي بنية الاضافة اي بعد جازي
خلاصة مصدح حذف اي انصبا ثم اورد المشبه وقال كذا لا يخرى كل باعد
ربنا افترغ ارفع اذن فزع يستحق كل الوزن بالوقف على ارفع اذ به يتم النص
الأول وباسكان عين فزع الاعراب يخرى كل مبتدأ كذلك كذا يخرى وبعد خبره
وجه التسمي ما ذكر لها باعد وربنا مفعول افترغ ارفع على اللث والتشريع افترغ
الحرفين الآخرين من باعد وارف ما وربنا ويسمى ذوحى مضارع معلوم وفاقا
اذن وفزع مفعولاه كلا اللفظين محذوف المضاف الى اللقافية اذن مستد فزع
ثان معطوف يسمي مضارع سمي خبره ذوحى فاعله كلا اللفظين
مفعول حذف العايد للقافية فصار اللفظ بالالف لقطعه عن الاضافة
الى المضمر تفصيل وساداتنا اجمع بينات حوى اعلم مرموز حاء حوى
ساداتنا بالالف بعد التا وهذا معنى قوله اجمع ولغظه دل على ان الجمع
فلزم كسر التاء علامة للنصب ولذا لم يتعرض له وعلم من الوفاق لان خبره محذوف
الالف على ان اسم جنس يفيد معنى الجمع فلزم نصب التاء على المفعولية ويريد
بقوله بينات حوى ان قرأ اي من مرموز حاء حوى فاعله على بينات في سورة فاطر
بالجمع علم ذلك من عطف وعلم من اللفظ ان التاء على علم من الوفاق لا ي جعفر
كذلك فالتفكر والخلف بنية بالترجيد وهذا اللفظ وان كان محله في سورة فاطر
الا تجمعه باللفظ الأول لا شتر كذا المترجعين في الترجمة والمترجعه وانشار