ليعقوب في الوقف على المرسوم ثم شرع والصافات وقال واحذف تنوين زينة
فناء يعني قرأ مرموز فاء فناء بزينة الكواكب بحذف التنوين وجر الكواكب معلوم من
الوفاق فهما في قراءة على الاضافة وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم
فصل وقال واسكن اوآد يريد او اباؤنا هنا وفي الواقعة وهذا ايضا من اطلاقاته
يعني قرأ مرموز الفاد باسكان واو او في الموضعين على ان او حرف عطف بتمامه
فخالف صاحبه باعتبار احد راوييه وعلم من الوفاق للاخرين بفتح الواو وفيهما
على ان الهمزة للاستفهام والواو وحده حرف عطف ثم فصل وقال وكا
لبز أو وصلا تناصروا اشدد تا تلظى طوى يعني قرأ مرموز الفا وصلا اما لكم لا
تناصرون بتشديد التاء وذلك في الوصل واصله بتتناصرون ادغمت التاء
فيمد للساكنين فاشار اولا الى الترجمة بقوله كالبز الى القيد بقوله او وصلا
واما اذا ابتدأ به فيحذف احد التائين كالجماعة وعلم من الوفاق للاخرين
في الوصل كالابتداء ويريد بقوله اشدد تاء تلظى العطف على تناصرون يعني
روى مرموز طاء طوى بتشديد تاء تلظى في الاصل كالبزي واصله تتلظى
ادغمت التاء فجميع ماذكر من القيد والترجمة في تناصرون معتبر هنا وعلم من الو
فاق لمن بقي بتاء واحدة واكد التشديد بقوله طوى يعني ان روى في الوصل
بتائين لا بتاء واحدة كصاحبه ثم استأنف وقال يزف فافتح فتى يريد
قوله تعالى الذين يزفون ويريد بقوله فافتح فتح الياء يعني قرأ مرموز فاء فتى
بفتح حرف المضارعة من زف البعير اذا اسرع وعلم من الوفاق للاخرين كذلك
فاتفقوا ثم فصل وقال والله ربكم انصبا حلا ورب يعني قرأ مرموز
حاء حلا الله ربكم ورب بنصب الثلثة بدلا من احسن الخالقين وعلم
من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولابي جعفر رفعه الله ربكم ورب ولا مانع لمتوهم
ان يتوهم ان الواو في قوله ورب صدر البيت للفصل فيتعلق بما بعده ولفيد
الكلام ولذا جعلنا الواو من التلاوة كما مر في الاعراب فلو قال والله رب معا
واورد الترجمة صدر البيت اللاتي بنصب والياسين الى اخره لصرح با
لمقصود وازال الوهم ثم فصل وقال والياسين كالبصر اد وكالمدني حلا
يعني قرأ مرموز الف اد كابي عمرو والياسين بالكسر موصلا مع القصر مع

اسكان

اسكان كسره والى هذه الترجمة اشار بقوله كالبصر وهي لغة في الياس نحو ميكال
وميكائيل وادريس وادرسين وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ويريد بقوله
وكالمدني حلا كنافع بالف بعد الهمزة وكسر اللام منفصلة من ياسين والى هذه
الترجمة اشار بقوله كالمدني والمراد من ال ياسين ال محمد ورسم في جميع المصاحف
منفصلا نحو ال محمد ثم استأنف وقال وصل اصطفى اصلا اعتلا اراد بالوصل
وصل الهمزة يعني قرأ مرموز الف اصل اصطفى بهمزة مكسورة على الاخبار فيسقط
عند الدرج ويثبت عند الابتداء واراد بقوله اصله اعتلا الى انه ارتفع هذه القراءة
لمجيئه على اصل الصيغة من غير زيادة همزة الاستفهام وايضا الاخبار هو الاصل
وعلم من انفراده للاخرين بزيادة همزة الاستفهام الثابتة في الحالين فلفظ
لفظ الاستفهام والمراد به الرمز ومعنى قراءة ابي جعفر ان الله تعالى حكى عن الكفار
انهم يزعمون ان الملائكة بنات الله انهم من افكهم ليقولون اصطفى الله البنات
على البنين وجعلنا الف اصله رمزا دون الف اعتلا على حد اني اخلق اعتاد الفضلا
ياآت الاضافة ثلثة اني ارى في المنام اني اذبحك ستجدني ان شاء الله فتحهن
ابو جعفر المحذوفة ثنتان لترديني سيهدين اثبتهن في الحالين يعقوب والله
الموفق ومن سورة ص الى الاحقاف والحق ان يقول الى سورة فصلت لما
سيتضح ليدبروا خاطب وفا خف نصب صاده اضم الاو وافتحه والنون
حملا الوزن بقصر لفظ فاء وبحذف التنوين من نصب وبالوقف على الالف في
صاده فما بقي للنصف الاخير الاعراب ليدبروا خاطب امرية مقدمة المفعول
وفاء مبتدأ وهو ممدود منون وتنوينه عوض عن المضاف اليه اي فاء ليدبروا
يعني فاء الفعل فقصره وحذف تنوينه للنظم وخف ماضية خبره واضم
نصب امرية ومفعولها صاده بدل البعض من المفعول وهو على حكاية المجرور
وحذف تنوينه لما مر الاتنبيه وافتح امرية ومفعولها عايدا الى صاده والنون
عطف على الضمير المفعول حملا ماضية مجهولة خبر محذوف او صفة
اى الفتح او فتحا وانما لم نقدر والنون حملا اسمية لخفاء الترجمة تفصيل
فهذا البيت اربع جمل تراجمها متصلة فلذا لم يغطها فيريد بقوله ليدبروا خاطب
انه قرأ مرموز الف الدليدبروا اياته بتاء الخطاب لكن ذلك مع تخفيف الدال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)