

ويذكر المبداء منه يقع متوطئة لذكر البديل انما هو في غير بدل الغلط واليه
يحيى في الالفاظ كلها مثل التوكيد للفظ فيقال قام جاء زيد وزيد في الدار
لان تراكب اللسان لا يتحصل بقسم وقسم قول فيجب ومضاهية
المخضبة المبداء من المعرفة يدركها المطابقة بينهما تعريفات متكررة غير لامة
مثلا جاني رجل غلام زيد بدل الكل فلا يمنع عن نحو مرت زيد جاري واما بدل
البعض في بدل التمثال فلا بد فيها من ضمير المبداء منه فيختصان بلامتلازمة
وجب في بدل الكل ليكون كالجاء لقصان الكسرة ولذا يكون المقصود انقص
من غيره من كل وجه وهما لا يجزى عن عند ان على اد التمثال بدل الكسرة على
زيادة اما بحسب موعه او بعرض نحو ان جوع قهرق اوجوع والمخلف
قال ارضي ولحق مع ان على وتتم الوصف للفظ والمعنى اتحد قول الممتنع
مع ان على نحو قولنا ناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الهم الفاعل من المفعول
بدل الكل من الكل الاسن المضمر الغائب لان ضمير التكميل والمخاطب يعرف المعارف
فابدال الظاهر عنهم ما يوجب ابدال النقص مع اتحاد بدلوا البدل او المبدل
والبدل الكونه مقصودا بالنسبة لا يجوز ان يكون انقص هذه العلة وان
اقتضت علم جواز الابدال من الضمير مطلقا لان الضمير كمالا عرف الا انه
سويح في الغائب لعدم كونه محسوسا نحو من زيد وسمع الاخف من مرت
والسكينة عليك الكريم ولذا لم يلجوا في الضمير كلها واما بدل البعض

ويذكر المبداء منه يقع متوطئة لذكر البديل انما هو في غير بدل الغلط واليه
يحيى في الالفاظ كلها مثل التوكيد للفظ فيقال قام جاء زيد وزيد في الدار
لان تراكب اللسان لا يتحصل بقسم وقسم قول فيجب ومضاهية
المخضبة المبداء من المعرفة يدركها المطابقة بينهما تعريفات متكررة غير لامة
مثلا جاني رجل غلام زيد بدل الكل فلا يمنع عن نحو مرت زيد جاري واما بدل
البعض في بدل التمثال فلا بد فيها من ضمير المبداء منه فيختصان بلامتلازمة
وجب في بدل الكل ليكون كالجاء لقصان الكسرة ولذا يكون المقصود انقص
من غيره من كل وجه وهما لا يجزى عن عند ان على اد التمثال بدل الكسرة على
زيادة اما بحسب موعه او بعرض نحو ان جوع قهرق اوجوع والمخلف
قال ارضي ولحق مع ان على وتتم الوصف للفظ والمعنى اتحد قول الممتنع
مع ان على نحو قولنا ناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الهم الفاعل من المفعول
بدل الكل من الكل الاسن المضمر الغائب لان ضمير التكميل والمخاطب يعرف المعارف
فابدال الظاهر عنهم ما يوجب ابدال النقص مع اتحاد بدلوا البدل او المبدل
والبدل الكونه مقصودا بالنسبة لا يجوز ان يكون انقص هذه العلة وان
اقتضت علم جواز الابدال من الضمير مطلقا لان الضمير كمالا عرف الا انه
سويح في الغائب لعدم كونه محسوسا نحو من زيد وسمع الاخف من مرت
والسكينة عليك الكريم ولذا لم يلجوا في الضمير كلها واما بدل البعض

انما هو في غير بدل الغلط واليه
يحيى في الالفاظ كلها مثل التوكيد للفظ فيقال قام جاء زيد وزيد في الدار
لان تراكب اللسان لا يتحصل بقسم وقسم قول فيجب ومضاهية
المخضبة المبداء من المعرفة يدركها المطابقة بينهما تعريفات متكررة غير لامة
مثلا جاني رجل غلام زيد بدل الكل فلا يمنع عن نحو مرت زيد جاري واما بدل
البعض في بدل التمثال فلا بد فيها من ضمير المبداء منه فيختصان بلامتلازمة
وجب في بدل الكل ليكون كالجاء لقصان الكسرة ولذا يكون المقصود انقص
من غيره من كل وجه وهما لا يجزى عن عند ان على اد التمثال بدل الكسرة على
زيادة اما بحسب موعه او بعرض نحو ان جوع قهرق اوجوع والمخلف
قال ارضي ولحق مع ان على وتتم الوصف للفظ والمعنى اتحد قول الممتنع
مع ان على نحو قولنا ناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الهم الفاعل من المفعول
بدل الكل من الكل الاسن المضمر الغائب لان ضمير التكميل والمخاطب يعرف المعارف
فابدال الظاهر عنهم ما يوجب ابدال النقص مع اتحاد بدلوا البدل او المبدل
والبدل الكونه مقصودا بالنسبة لا يجوز ان يكون انقص هذه العلة وان
اقتضت علم جواز الابدال من الضمير مطلقا لان الضمير كمالا عرف الا انه
سويح في الغائب لعدم كونه محسوسا نحو من زيد وسمع الاخف من مرت
والسكينة عليك الكريم ولذا لم يلجوا في الضمير كلها واما بدل البعض