وكقول الشاعر ولكنني من حبها لعميد وان خفض ياحرف فان كان ذلك الحرف من او عن وجبت
النون قبل يا المتكلم محافظة على بقا السكون لانه الاصل في البنا الا في الضرورة فلا تلحقها النون
والى ذلك اشار بقوله في النظم واضطرارا خففا مني وعني بعض من قد سلفا كقوله ايها السايل
عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني بتخفيف نون عن ومن وقيس هو ابن عيلان بالعين المهملة
واسمه الناس بفتح النون وسكون الهمزة وبالسين المهملة ابن مضر بن نزار واسم اخيه الياس بالبا
المثناة تحت وان كان الخافض ليا المتكلم غيرهما اي من وعن امتنعت نون الوقاية نحو لي وبي مما هو
على حرف واحد وفي بتشديد اليا مما هو على حرفين وعلى مما هو على ثلاثة احرف وخلاي وعداي وحاشاي
بفتح اليا فيهن وانما امتنعت النون في لي وبي لانهما مبنيان على الكسر واما في فلانه وان كان مبنيا
على السكون فان سكونه الاصلي لا يزول عند اتصاله بيا المتكلم بل يدغم اليا في اليا واما خلاي وعداي
وحاشاي فلان الالف لا تقبل التحريك ومقتضى هذا التعليل ان لا تلحقهن نون الوقاية اذا قدرن
افعالا ولكنهم اجروا باب الفعل مجرا واحدا وحملوا المعتل على الصحيح بخلاف الحروف فانها لا تحط لها في ذلك
بل تفتح يا المتكلم بعد الالف قال الاقيشر واسمه المغيرة بن الاسود ولقب بالاقيشر لانه كان احمر
الوجه اقشر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور بعين مهملة وذال معجمة
اي مقطوع العذرة وهي قلفة الذكر ويقال فيه مختون من الختان وهو قطع قلفة الذكر وان خفضها
مضاف فان كان المضاف لدن او قط او قد مما الجزم ساكن فالغالب الاثبات لنون الوقاية محافظة
على السكون ويجوز الحذف قليلا لان لدن بمعنى عند وقط وقد بمعنى حسب وعند وحسب لا تلحقهما
النون فكذلك ما كان بمعناهما عند التحقيق ولا يختص الحذف بالضرورة كما قال ابن مالك خلافا
لسيبويه لما سياتي وغلط ابن الناظم في شرح النظم في جعل الحذف في قد وقط اعرف من الاثبات
والصواب العكس كما مر ومثالهما اي الحذف والاثبات في لدن وقط وقد قد بلغت من لدني عذرا
قرئ مشددا على الاثبات ومخففا على الحذف والتشديد هو الاكثر وقرائه من السبعة غير نافعا
نافعا وعاصما من رواية ابي بكر عنه والتخفيف هو القليل وقرائه نافع وابو بكر وروي في الحديث
النار بالاضافة قطني قطني بنون الوقاية وقطي قطي بحذفها والنون اشهر حفظا للبنا على السكون
وقال حميد بن مالك الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي باثبات نون الوقاية في الاول وحذفها
في الثاني ولك ان تقول لا شاهد فيه على ترك النون ويكون اصله قد باسكان الدال ثم الحق
القافية لا يا الاضافة وكسر الدال لالتقا الساكنين لا لمناسبة اليا قاله الموضح في شرح الشواهد
والخبيبين تثنية خبيب بضم الخا المعجمة وفتح البا الموحدة وسكون اليا اخر الحروف وهو من باب
التغليب كالعمرين واراد بهما عبد الله بن الزبير واخاه مصعبا وكان عبد الله يكنى بابي خبيب
وقيل هما عبد الله وولده خبيب الذي كان يكنى به ويروى الخبيبين بكسر البا على ارادة الجمع واراد
بالثلاثة عبد الله واخاه مصعبا وابنه خبيبا وذلك مستفاد من قول النظم وفي لدني لدني
قل وفي قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي وعلم منه ان قد وقط بمعنى حسب لانهما لو كانا اسمي
فعلين بمعنى يكفي لكانت يا المتكلم معهما منصوبة لا مخفوضة وكانت نون الوقاية واجبة

لاجايز

لاجايز ولو كانت قد حرفا وقط ظرفا لم يتصل بهما يا المتكلم اصلا وان كان المضاف غيرهن اي
غير لدن وقط وقد امتنعت نون الوقاية نحو اخي لعدم السكون هذا باب العلم
بفتح العين واللام وهو نوعان جنسي وسياتي اخر الباب وشخصي وهو اسم يعين مسماه تعيينا
مطلقا من غير قيد زايد عليه بل بمجرد الوضع او الغلبة والى ذلك اشار الناظم بقوله اسم يعين المسمى
مطلقا فخرج بذكر التعيين النكرات كرجل فانها لا تعين مسمياتها وكشمس وقمر فان لفظهما لا
يعين مدلولهما من حيث الوضع وانما حصل التعيين بعد الوضع لامر عرض في المسمى وهو الانفراد
في الوجود الخارجي وخرج بذكر الاطلاق ما عدا العلم من المعارف فان تعيينها المسميات
ليس هو تعيينا مطلقا بل هو تعيين مقيد اما بقرينة لفظية او معنوية الا ترى ان ذا الالف
واللام مثلا انما يعين مسماه ما دامت فيه ال فاذا فارقته فارقه التعيين ونحو الذي انما
يعين مسماه بالصلة ونحو انا وانت وهو انما يعين مسماه بالتكلم والخطاب والغيبة فان انت مثلا
موضوع للمخاطب المعين من حيث هو مخاطب فاذا جعل صالحا لكل شخص من المخاطبين فهو
غير معرفة مجازا قاله الشاطبي ونحو هذا انما يعين مسماه ما دام حاضرا فاذا فارقه الحضور
فارقه التعيين قال الشاطبي فان ذا مثلا وضع لشخص مفرد قريب فهو باعتبار الحال والمحل معرفة
وباعتبار صلاحيته لفظيته لكل من اتصف بتلك الحال وحل ذلك المحل فهو غير معرفة انتهى وكذا
الباقي من المعارف نحو يا رجل لمعين انما يعين مسماه بالقصد والاقبال ونحو غلامي وغلام زيد
وغلام هذا او غلام الذي قام ابوه وغلام الرجل انما يعين مسماه بالمضاف اليه فاذا فارقه فارقه
التعيين فصل والعلم الشخصي مسماه نوعان احدهما اولوا العلم من المذكرين كجعفر
وهو علم منقول من اسم النهر الصغير لرجل وهو ايضا ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة و من المونثات كخرنق بكسر الخا المعجمة والنون وهو علم منقول من
ولد الارنب لامراة شاعرة وهي اخت طرفة بن العبد لامه قال ابو عبيدة وهي خرنق بنت عفان
من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى انتهى والثاني ما يولف كالقبايل جمع قبيلة والاحيا جمع
حي كقرن بفتح القاف والرا وهو اسم قبيلة من مراد ابوهم قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد واليه
ينسب اويس القرني رضي الله عنه وهو من قال انه منسوب الى قرن المنازل بسكون الرا كالجوهري
فقد سهى والبلاد جمع بلد كعدن بفتح العين والدال المهملتين علم بلدة بساحل اليمن والخيل
اسم جمع لا واحد له من لفظه وانما له واحد من معناه وهو فرس كلاحق علم فرس كان لمعاوية
ابن ابي سفيان والبغال كدلدل والحمار كيعفور كلاهما كان للنبي صلى الله عليه وسلم والابل اسم
جمع كشذقم علم فحل من فحول الابل كان للنعمان بن المنذر واليه تنسب الابل الشذقمية والبقر
اسم جنس كعرار بفتح العين والرا المهملتين وكسر الرا الاخيرة علم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل
بفتح الكاف وسكون الحا المهملة علم بقرة ايضا واصل هذا المثل ان عرار وكحل اصطدمتا فماتتا
جميعا فباءت كل منهما بالاخرى فصار مثلا يضرب لكل مستويين والغنم اسم جمع كهيلة علم لعنز
لبعض نسا العرب والكلاب جمع كلب كواشق علم لكلب وما ذكر في النظم سبعة اعلام وثامنهم