والتا الزايدة في اول الحين وقيل كلمة واحدة وهي فعل ماض وعلى هذا اهل هي ماضي بليت بمعنى ينقص استعملت للنفي او هي ليس بكسر اليا فقلبت اليا الفا وابدلت السين تا قاله ابن الربيع قولان حكاهما في المغني **وعملها اجماع من العرب** وفيه خلاف عند النحاة فمنهم من ذهب الى انها لا تعمل شيئا وان وليها مرفوع فمبتدا حذف خبره او منصوب فمعمول لفعل محذوف وهذا احد قولي الاخفش وعنه ايضا انها تعمل عمل ان فتنصب الاسم وترفع الخبر ومذهب الجمهور انها تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر **وله** عندهم **شرطان كون معموليها اسمي زمان وحذف احدهما والغالب** كونه المرفوع نحو **ولات حين مناص** بنصب حين على انه خبرها واسمها محذوف وهي بمعنى ليس ومناص بمعنى فرار **اي وليس الحين حين فرار ومن القليل قراة بعضهم** وهو عيسى بن عمر في الشواذ ولات حين مناص **برفع الحين** على انه اسمها وخبرها محذوف اي ليس حين فرار حينا لهم وكان القياس ان يكون هذا هو الغالب بل كان ينبغي ان حذف المرفوع لا يجوز البتة لان مرفوعها محمول على مرفوع ليس ومرفوع ليس لا يحذف فههنا فرع تصرف فوا فيه ما لم يتصرفوا في اصله وقري ايضا ولات حين مناص بخفض حين فزعم الفرا ان لات تستعمل حرفا جارا لاسما الزمان خاصة كما ان مذ ومنذ كذلك فتحصل في الحين ثلاث قراات الرفع والنصب والخفض وفي الرفع ثلاثة اقوال اما على الابتدا او على الاسمية للات ان كانت عاملة عمل ليس وعلى الخبرية ان كانت عاملة عمل ان وفي النصب ثلاثة اقوال اما على الاسمية للات ان كانت عاملة عمل ان وفي النصب ثلاثة اقوال اما على الاسمية للات ان كانت عاملة عمل ان او على الخبرية لها ان كانت عاملة عمل ليس او على انه مفعول لفعل محذوف تقديره لا ارى حين مناص وفي الخفض وجه واحد وعلى كل حال لا تعمل الا في اسما الزمان كما يوخذ من قول الناظم وما للات في سوى حين عمل **فاما قوله** وهو شمرذل الليثي

لهفي عليك للهفة من خايف ۞ يبغي جوارك **حين لات مجير**

فارتفاع مجير على الابتدا او سوغ الابتدا به تقدم خبره في المجرور قبله تقديرا **او على الفاعلية** بفعل محذوف **والتقدير حين لات له مجير** على الابتدائية **او يحصل مجير** على الفاعلية **ولات مهملة لعدم دخولها على الزمان** ومجير بالجيم اسم فاعل من اجار **ومثله** في اهمال لات **قوله** وهو الاعشى ميمون **لات هنا ذكرى جبيرة** او من جا منها بطايف الاهوال **اذ المقصد** ما منا ذكرى بفتح الرا المقصد رذكرى **وليس هو بزمان** وحين هنا بفتح الها وتشديد النون وهي ههنا للمكان او الزمان اي ليس في هذا المكان او الزمان ذكر جبيرة بضم الجيم وفتح الموحدة والواو مصغر جبيرة وقيل مكبر وهي بنت عمرو بن حزم بن بكر بن وايل قيل هي امراة قايل هذا البيت وأو من عطف على مقدر اي الجبيرة تذكر او من جا منها بطايف الاهوال والطايف الذي يطوف بالليل واراد به هنا الخيال الذي راه في النوم فكانه راها وهي غضبى فعزب من ذلك والاهوال جمع هول وهو الخوف **واما إن النافية فاعمالها نادر** عند ابن مالك وقال غيره انه اكثر من عمل لا **وهو لغة اهل العالية** بالعين المهملة واليا المثناة تحت وهي ما فوق

نجد

نجد الى ارض تهامة والى ما ورا مكة وما والاها والنسبة اليها عالي على غير قياس كذا في الصحاح واختلف في جواز اعمالها فذهب الكساي واكثر الكوفيين وابو بكر وابو علي وابو الفتح الى الجواز وذهب الفرا وطايفة واكثر اهل البصرة الى المنع واختلف النقل عن سيبويه والمبرد فنقل السهيلي الاجازة عن سيبويه والمنع عن المبرد وعكس ذلك النحاس ونقل ابن مالك عنهما الاجازة وسمع ذلك من اهل العالية **كقولهم ان احد خيرا من احد الا بالعافية** وان ذلك نافعك ولا ضارك وان قايما اي ان انا قايما **وكقراة سعيد بن جبير ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم** بسكون نون ان ونصب عبادا وخرجها بعضهم على انها المخففة من الثقيلة وانها نصبت الجزئين مثل ان حراسنا اسدا او جعله احسن ليتوافق القراتان اثباتا او هو مخرج على شاذ **وقول الشاعر ان هو مستوليا على احد** الا على اضعف انشده الكساي على عملها عمل ليس **فصل وتزاد البا بكثرة في خبر ليس** غير الاستثنائية وفي خبر ما **نحو اليس الله بكاف عبده وما الله بغافل** وذلك عند البصريين لرفع توهم الاثبات فان السامع قد لا يسمع اول الكلام وعند الكوفيين لتاكيد النفي قالوا ليس زيد بقايم ردا لان زيد القايم فالبا بمنزلة اللام وخرج بقولنا غير الاستثنائية قاموا ليس زيدا فان البا لا تدخل هنا لان مصحوب ليس الاستثنائية كمصحوب الا فكما لا تقول ما زيد الا بقايم لا تقول قاموا ليس بزيد وكما تزاد البا في خبر ليس تزاد في اسمها اذا تاخر الى موضع الخبر كقراة بعضهم ليس البر بان تولوا وجوهكم بنصب البر وقوله اليس عجيبا بان الفتى يصاب ببعض الذي في يديه وهذا من الغريب كما قاله في المغني **وتزاد البا بقلة في خبر لا وفي** الجزء الثاني من معمولي **كل ناسخ منفي كقوله** وهو سواد بن قارب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم

وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة ۞ بمغن فتيلا عن سواد بن قارب

فادخل البا في مغن وهو خبر لا وفتيلا بفتح الفا هو الخيط الذي يكون في شق النواة وهو مفعول مطلق اي بمغن اغنا ما كاحد الوجهين في ولا تظلمون فتيلا والمعنى يوم لا صاحب شفاعة مغنيا عني شيا فاقام الظاهر مقام المضمر وكقول بعض العرب لا خير بخير بعده النار فزاد البا في خبر لا التبرية اذا لم تجعل لا بمعنى في قاله ابن مالك **وقوله** وهو عمرو بن براق الازدي

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن ۞ باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل

فزاد البا في اعجلهم وهو خبر اكن واجشع بفتح الجيم على الشين المعجمة الفايق في الجشع وهو شدة الحرص على الاكل واعجل الاول بمعنى عجل لا للتفضيل **وقوله** وهو دريد بن الصمة

دعاني اخي والخيل بيني وبينه ۞ فلما دعاني لم يجدني بقعدد

فزاد البا في قعدد وهو المفعول الثاني ليجدني والقعدد بضم القاف وسكون العين وضم الدال الاولى وفتحها الضعيف **وتزاد البا بندور في غير ذلك كخبر ان** المكسورة **ولكن وليت في قوله** وهو امرؤ القيس فان تناعنها حقبة لا تلاقها **فانك مما احدثت بالمجرب** فزاد البا في المجرب وهو خبر ان وتنا من الناي وهو البعد والضمير في عنها عايد على ام جندب المذكورة في

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1