

إلا على من هذا حاله هذا الكلام القاصي المجمع على امامته وحلاله وفيه
 فقررير المذهبين ويستدل به على ترجيح مذهب المحدثين فان هذا
 الامار قد نقل عن اهل اللغة ان الاسم يتنازل من جهة ساعة واكثر
 الحديث قد نقلوا الاستعمال في الشرح والعرف على وفق اللغة فوجب
 المصير اليه والله اعلم واذا التابى فيقال فيه التابع فهو من لحي
 الصحابي وقيل من صحبه كما يخلاف في الصحابي والاكتناها بجزء
 النفا او في نظر الى مقتضى اللفظين **فصل** خبرت عادة اهل
 الحديث بخلاف قال ونحوه فيما بين رجال الاسناد في الخط وينبغي
 للقاري ان يلفظ بها واذا كان في الكتاب فري على فلان الخبرك
 فلان فليقل القاري فري على فلان فليقل الخبرك فلان واذا كان
 فيه فري على فلان الخبرك فلان فليقل فري على فلان قل له قلت
 خبرك فلان واذا تكلمت كلمة قال لقل له خذنا ما قال قال
 الشعي فاهم بخلاف فون احداها في الخط فليلفظ بها القاري فلو ترك
 القاري لفظ قال في هذا كله فقد اخطا والسمع صحيح للعلم بالمعنى
 ويكون هذا من المحدث لدلالة الحال عليه **فصل** اذا اراد
 رواية الحديث بالمعنى فان لم يكن خبيراً بالالفاظ ومفاهمها
 عالم بما يحيل معانيها المخرجه الرواية بالمعنى بلا خلاف بين اهل العلم
 بل يتعين اللفظ وان كان عالماً بذلك فقالت ظليمة من اصحاب
 الحديث والفقهاء والاصول لا يجوز مطلقاً وجوزه بعضهم
 في غير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز فيه وقال جمهور
 السلف والخلف من الطوائف المذكورة يجوز في الجمع اذا جزم بانه
 اذى المعنى وهذا هو الصواب الذي يقتضيه احوال الصحابة من
 بعدهم رضي الله عنهم في روايتهم التسمية بالفاظ مختلفة
 شذبه في الذي سمعه في غير المصنفات اما المصنفات فلا يجوز
 تغييرها وان كان بالمعنى اما اذا وقع في الرواية او التصنيف غلط

لاشك

لاشك فيه فالصواب الذي قاله المجاهر انه يروي على الصواب
 ولا يعبره في الكتاب بل يبين عليه حال الرواية في حاشية الكتاب
 فيقول كذا وقع والصواب كذا **فصل** اذا روى الشيخ الحديث
 باسناد ثم اتبعه اسناد اخر وقال عند انتهاء هذا الاسناد مثله او
 نحوه فاذا زاد السامع ان يروي المتن بالاسناد الثاني مقصراً عليه
 فالظاهر منه وهو قول شعبة وقال سفيان الثوري يجوز
 بشرط ان يكون الشيخ المحدث ضابطاً مستحفظاً ميثراً بين الالفاظ
 وقالت يحيى بن معين يجوز ذلك في قوله مثله ولا يجوز في نحوه
 قال الخطيب البغدادي الذي قاله ابن معين يتألى منع الرواية
 بالمعنى فاما على جوارها فلا فرق وكان جماعة من العلماء حاطوت
 في مثل هذا فاذا اراد واروايه مثل هذا ورد احده الاسناد الثاني
 ثم يقول مثل حديث قبله مثله كذا ثم يسوقه واختار الخطيب
 هذا ولاشك في حسنه اما لا ذكر الاسناد وطرفا من المتن ثم قالت
 وذكر الحديث او قال واقتصر الحديث او قال الحديث او ما اشبهه
 فاذا زاد السامع ان يروي عنه الحديث بكامله فطره ان يقتصر على
 ما ذكره الشيخ ثم يقول والحديث يطوله كذا او يسوقه الى اخره فان
 اراد ان يروي مطلقاً ولا يفعل ما ذكرناه وهو اول المعنى ما سبق
 في مثله ونحوه ومن نص على صحة الاسناد ابو اسحق السمرقاني
 الشافعي واجازه ابو بكر الاسمعي بشرط ان يكون السامع والمستمع
 عاين ذلك الحديث وهذا الفصل ما يشد الحاجة الى معرفته
 للعتى بصحيح مثل كثره فيه والله اعلم **فصل** اذا قدم
 بعض المتن على بعض اختلفوا في جوانه يتألى جوان الرواية بالمعنى
 فان يجوزها اجازاً ولا فلا ينبغي ان يقطع بجوازها ان لم يكن المحدث
 مرتبطاً بالموخر اما اذا قدم المتن على الاسناد او بعض الاسناد على
 المتن ثم ذكر باقي الاسناد متصلاً حتى وصله بالابتداء وهو حديث