

آثار المهلة وبالذلة إل وهو غير مصروف وهو حياي مشهور
وقوله رضي الله عنه تاروا في الغسل عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم أي ساروا فيه فقال بعضهم صغته كذا وقال
أخرون كذا وفيه جوار المناظرة والمباحثة في العلم وفيه جوار
مناظر المصنولين بمصنرة الفاضل ومناظرة الأصحاب
بمصنرة أمانهم وكبيرهم **قوله** صلى الله عليه وسلم أما أنا فإني
أفوض على رأيي ثلاث آلاف المرات ثلاث حفنات كل واحدة منهن
ملي الكفن جميعا وفي هذا الحديث استحباب إفاضة الماء على
الراس ثلاثا وهو متفق عليه والحق به أصحنا سائر الحديث
فما على الراس وعلى أعضاء الوضوء وهذا أولى الثلاث من الوضوء
فإن الوضوء ممتنع على التحنيط ويكرر فاذا استحب فيه الثلاث
ففي الغسل أولى ولا يعلم في هذا خلافا إلا ما انصرف به الإمام قاضي
الفضلاء أبو الحسن الماوردي صاحب الحاروي من أصحابنا
فإنه قال لا يستحب التكرار في الغسل وهذا أشاذ متروك وقد
قد صنف في الباب قبله بيان أقل الغسل والله أعلم **قوله** وحديثنا
بجعي بن بجي وسعيد بن سالم قالوا لا اخترنا هشم عن أبي بشر
عن أبي سفيان عن جابر بن عبد الله قال سئل رضي الله عنه هذا قال
ابن سالم في رواية هشم قال خيرنا أبو بشر هذا وفيه
عظيمة من دقائق هذا العلم ولطائفه وهي مصرفة بخبره علم
مسلح الله ودقيق نظره وهي أن هشم رآه الله مدلس
وقد قال في الرواية المنقذة عن أبي بشر والمدلس إذا قال عن
لا يجمع به إلا إذا ثبت سماعه ذلك الحديث من ذلك الشخص
الذي ضمن عنه فبين مسلم أنه ثبت سماعه من جهة أخرى
وهي رواية ابن سالم فإنه قال في خطه خيرنا أبو بشر وقد
مرات بيان هذه الدقيقة وأسم أبي بشر جعفر بن إياس وهو

جعفر

جعفر بن أبي وحشية وأسم أبي سفيان هذا طلحة بن نافع وقد
تقدم مرسله والله أعلم **حكم** تطهير الغنسل
فيه حديث أم سلمة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله إن امرأ
أشد ضغائر رأيتي أفانفضه لغسل الجنابة فقال لا إنما يكفك إن
تخيتي على راسك ثلاث حنيت ثم تقيضين عليك الماء فطهرين وفي
رواية فانفضه للحيضة والجنابة وفي حديث ثابته رضي الله عنها
بجو معناه **الشرح** قوله أشد ضغائر هو يفيض الظا وكان الغناء
هذا هو المشهور المعروف في رواية الحديث والمسحوض عند الحسين
والفقه وغيرهم ومعناه أحكم فقل شعري وقال الأمازيغ
بري في البحر في الذي صنعه في من الفقهاء من ذلك قوله في حديث
أم سلمة أشد تطير رأيتي يقولون يفيض الظا وكان الغناء وهو
صنم الظا الفاجع طليخة كسيفة وسفن وهذا الذي أكره من غيره
ليس كان عمه بل الضوابط جوار الأيمن واليسار ولقد فيها مع
صحيح ولكن يترجم ما قد مناه لكونه الروي المشعور في الروايات
المتصلة والله أعلم **قوله** صلى الله عليه وسلم تخي على راسك ثلاث
حنيت هي بمعنى الحفنات في الروايات الأخرى والحفنة على الكهن
من أي تخي كان ويقال حنيت وحنوت بالياء والواو لغتار
شهورتان وأسم امرأة هند وقيل رملة وليس تخي وهو لها
فانفضه للحيضة هي يفيض الحار والله أعلم أما الحكم الباب فدهنا
ومذهب الجمهور أن تطهير الغنسل إذا وصل الماء إلى جميع شعها
ظاهرة وباطنه من غير نقص لا يجب نقضها وإن لم يصل إلا بقصها
وجب وحديث أم سلمة محمول على أن كان يصل الماء إلى جميع شعها
من غير نقص لأن اتصال الماء واجب وحكي عن المعنى وجوب
نقضها بكل حال وعن الحسن وطاوس وجوب النقض في غسل
الحصى دون غسل الجنابة وذلك لحديث أم سلمة وإذا كانت