

الاخرج والشبه والمذهب الثاني ان النور ينقض الوضوء  
 بكل حال وهو مذهب الحسن البصري والزهري والشافعي  
 ابن سلام قال هو قول غير الشافعي قال  
 ابن المنذر وفيه قول قال وروى عنه عن ابن عباس ولس  
 واني هزبه رضي الله عنهم المذهب الثالث ان كثير النور  
 ينقض بكل حال وقليله لا ينقض بحال وهذا مذهب الزهري  
 وربيعة والاوزاعي ومالك واحمد في احاديث اليرقانيين عنه  
 المذهب الرابع ان اذا انام على جنبه من حيات المصلين كالترائم  
 والساجد والقائم والقاع لا ينقض وضوءه سواء كان في الصلاة  
 او لم يكن وان نام مضطجعا او مستلقيا على فخاه انقض وهذا  
 مذهب ابى حنيفة وداود وهو قول الشافعي عزيم والمذهب  
 الخامس انه لا ينقض الا بغير التراك والساجد روي هذا عن احمد  
 المذهب السادس انه لا ينقض الا بغير الساجد روي ايضا عن  
 احمد المذهب السابع انه لا ينقض النور في الصلاة بكل حال  
 وينقض خارج الصلاة وهو قول ضعيف للشافعي المذهب  
 الثامن ان اذا انام رجا كما مقعدته من الارض لم ينقض والا  
 انقض سواء قل او اكثر سواء كان في الصلاة او خارجها وهذا  
 مذهب الشافعي وعنه ان النور ليس حد نافي نفسه وانما هو  
 دليل على خروج الزنج فاذا انام غير ممكن المصنف غلب على الظن  
 خروج الزنج فيجعل الشرع هذا الغالب كالمحقق وانما اذا كان  
 ممكنا فلا يغلب على الظن الخروج والاصل بقا الطهارة وقد  
 وردت احاديث كثيرة في هذه المسئلة يستدل بها لضعف المذهب  
 وقد قدرت الجمع بينها ووجه الدلالة منها في شرح المذهب  
 وليس مقصودي هذا الاطاب بل الاشارة الى المقاميد والله  
 اعلم واتفقوا على ان نوال العقل بالمجنون والاعما والسكن

بالنحر

بالنحر او السبب او البيخ والله وايستقن الوضوء ساقا او اكثر  
 سواء كان ميكن المصنف او غير ممكنها والله اعلم قال سميان  
 وكان من خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لا ينقض  
 وضوءه بالنور مضطجعا الحديث الصحيح عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما قال انما رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمع عطيطه  
 ثم صلى ولم يتوجها والله اعلم **فشرح** قال الشافعي والاصح  
 لا ينقض الوضوء بالغياس وهو السنة فالواو علامة النور ان  
 فيه غلبة على العقل وسقوط خاصة البصر وغيرها من الحواس  
 وانما السعاس فلا يغلب على العقل وانما تعريفه الحواس من غير  
 سقوطها ولو شك هل تام ان ينقض فلا وضوء عليه ويستحب ان  
 يتوجها ولو ينقض النور وشك هل تام يمكن المصنف من الارض  
 ان لا ينقض وضوءه ويستحب ان يتوجها ولو تارة لم تزلت  
 اليه او احدها عن الارض فان زالت قبل الانتهاء انقض وضوءه  
 انه معنى عليه محطه وهو تام غير ممكن المصنف وان زالت بعد  
 الانتهاء او معه او شك في وقت زوالها لم ينقض وضوءه ولو نام  
 كما مقعدته من الارض مستد الى حائط او غيره لم ينقض  
 وضوءه سواء كان بحيث لو رفع الحائط سقط او لم يكن ولو نام  
 ساجدا فبني ثلثة اوجه لا يصح احدها لا ينقض كالترجم والياتي  
 ينقض كالمضطجع والثالث ان كان يجثف البدن بحيث لا يطبق  
 على الارض انقض وان كان يجثف البدن بحيث تطبق ارجل  
 تنقض والله اعلم بالصواب وله الحمد والبركة وبه التوفيق  
 والعصمة اخر كتاب الظهارة  
 يتلوه النحر والثاني ان ثلثة  
 تعالجه اوله كتاب الصلاة  
 والحمد لله رب العالمين