

في نحوه ان يرفع يديه ويجعل ظهره كفيه الى السماء اذا دعا لسؤل
 في تحصيله جعل يمين كفيه الى السماء واحموا بهذا الحديث قوله
 عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرفع يديه
 في شيء من دعائه الا في الاستسقاء حتى يرى بياض اطبيه هذا الحديث
 يوم ظاهره انه لم يرفع صلى الله عليه وسلم الا في الاستسقاء وليس
 كذلك بل قد ثبت رفع يديه صلى الله عليه وسلم في الدعاء في مواطن
 غير الاستسقاء وهي اكثر من ان تحصر وقد جمعت منها نحو ما بين ثلاثين
 حديثا بين الصحيحين اولا وحدها وقد ذكرتها في اخر باب صفة الصلاة
 من شرح المذهب وبتا اول هذا الحديث على انه لم يرفع يديه في
 البليغ بحيث يرى بياض اطبيه الا في الاستسقاء وان المراد
 اراه رفعه وقد رآه غيره رفعه فيقدم الموت في مواضع كثيرة
 وهم جماعات على واحد لم يحضر ذلك ولا يدين تاويله لما ذكرناه
 والله اعلم **قوله** عن قتادة عن انس وفي الطريق الثاني عن قتادة
 ان انس بن مالك حدثهم في بيان ان قتادة سمعه من انس وقد
 تقدم ان قتادة مدلس وان المدلس لا يصح تصديقه حتى ثبت ثبوت
 ذلك الحديث فيبين مشروحه ثبوتها بالطريق الثاني **قوله**
 دار القضاة قال القاضي عياض رحمه الله سميت دار القضاة لانها
 بيعت في قضايين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي كتبه على نفسه
 واوصى ابنه عبد الله ان يباع فيه ما له فان عجزه ما له استعان بيحي
 عدي بن خم بقرش فباع ابنه داره هذه لخاوية وما له بالعبادة وفيه
 دينه وكان ثمانية وعشرين الفا وكان يقال لها دار قضايين عمر
 ثم اختصر واقفا لدار القضاة وهي دار مروان وقال بعضهم
 هي دار الامارة وغلط لانه بلعدها دار مروان فظن ان الربا اعني
 الامارة والصواب ما قدمناه هذا الخبر كلام القاضي قوله ان دينه
 كان ثمانية وعشرون الفا عيب بل غلط والتصحيح المشهور انه

كان

كان ستة وثمانين الفا ونحوه هكذا رواه البخاري في صحيحه وكذا
 رواه غيره من اهل الحديث والسير والسوايح وغيرهم قوله انه الله
 بعيننا **قوله** صلى الله عليه وسلم اللهم اغنانا هكذا هو في جميع النسخ
 اغنا بالالف وبعيننا بضم الياء من اغنات يغث رباعي المشهور
 في كتب اللغة انه لما يقال في المطر غاث الله الناس والارض يغثهم
 بفتح الياء انزل المطر قال القاضي عياض قال بعضهم هذا التوكيد
 في الحديث من الاغانة بمعنى الاغانة وليس من طلب الغيث لما يقال
 في طلب الغيث اللهم غنا فان القاضي ويحتمل ان يكون من طلب
 الغيث اي هب لنا غيثا وارزقنا غيثا كما يقال سفاه الله واسفاه
 اي جعله له سفيا على لغة من قرن بينهما **قوله** فرغم النبي صلى الله
 عليه وسلم يديه ثم قال اللهم اغنا فيه استحباب الاستسقاء في خطبة
 الجمعة وقد قد من بابها في اول الباب وفيه حوران الاستسقاء فخرنا
 عن تلك الصلاة المخصوصة واعتبرت به الخفيفة وقالوا هذا هو
 الاستسقاء المشروع لا غير وجعلوا الاستسقاء بالبرون الى الصحرا
 والصلاة بها بدعة وليس كما قالوا بل هو سنة للاخبار الصحيحة
 السابقة وقد صنف اول الباب ان الاستسقاء انواع فلا يلزم من
 ذكر نوع ابطال نوع ثابت والله اعلم **قوله** صلى الله عليه وسلم اللهم
 اغنا اللهم اغنا اللهم اغنا هكذا هو مكرر لانا فيه استحباب
 تكرار الدعا نانا **قوله** ما نرى في السماء من سحاب ولا فرقة هي
 يعنى الغاف والرأي وهي القطعة من السحاب وجمعها فرق كقصة
 وقصب قال أبو عبيد واكثر ما يكون ذلك في الخريف **قوله** وما
 بيننا وبين سلع من داره بفتح السين المهلة وسكون اللام وهو جبل
 بقرب المدينة ومرواه بهذا الاختيار عن معجزة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وعظيم كرامته عند ربه سبحانه وتعالى بانزال المطر
 سبعة ايام متواليه متصلا بسؤاله من غير تقدم سحاب ولا فرقة