

الذي بعث به أبو بكر رضي الله عنه أتت حين وجهه إلى الجحيم  
 وحديث أبي هريرة أن ابن عمرو بن العاص كان يكتب ولا  
 كتب وغير ذلك من الأحاديث وقيل أن حديث النهي منسوخ  
 بهذه الأحاديث وكان النهي حين خيف اختلاطه بالقرآن  
 فلما أمن ذلك بالكتابة وقيل إنما نهي عن كتابة الحديث  
 مع القرآن في صحيفة واحدة لئلا يختلط فثبت على القاري  
 والله أعلم وأما حديث من كتب على فليتبوا مقعده من النار  
 فسبق شرحه في أول الكتاب والله أعلم **باب**  
 صفة أصحاب الأخدود والشاير والزاهب والعلامه هذا  
 الحديث فيه اثبات كرامات الأولياء وفيه جواز الكذب في  
 الحرب ونحوها وفي انفاد النفس من الهلاك سواء بنفسه  
 ونفس غيره من لحرمة والإكراه الذي خلق اعني والميثار  
 مهمون في رواية الأكثرين ويجوز تخفيف المهنة وقليلها  
 وروي الميثار بالنون وهما الثمان مائة من سبق بيانها  
 فربما ورواه الجبل اعلاه وهي بضم الذال وكسرها ورُجف  
 بهم الجبل أي اضطرب وتحرك الحركة شديدة وحكى القاصي  
 عن بعضهم أنه رواه فرحخف بالزاي والحاء وهو بمعنى الحركة  
 لكن الأول هو الصحيح المشهور والقرقر بضم القافين  
 السفينة الصغيرة وقيل الكبيرة واختار القاصي الصغيرة  
 بعد حكايته خلافا كثيرا والكفات بهم السفينة أي انقلبت  
 والصعيد هنا الأرض البارزة وكبد القوس مقبضها عند  
 الرمي قوله تركك حدرك أي ما كنت تحذر وتخشى  
 والخذ وهو السبق العظيم في الأرض وجعه الحادي يد والكل  
 الطرق وأفواها أبوها قوله من لم يرجع عن دينه فاحموه  
 فيها هكذا هو في عامة النسخ فاحموه مهزلة قطع بعدها

حوا

حاشا كئنه ونقل القاصي اتفاق النسخ على هذا ووقع في بعض  
 نسخ بلادنا فاحموه بالثاقف وهذا ظاهر ومعناه فاحموه  
 فيها كرها ومعنى الرقابة الأولى ارموه فيها من قولهم  
 حيث المدينة وغيرها إذا دخلتها النار تحيى قوله فتعانت  
 أي توقفت ولزمت موضعها وكهت الدخول في النار والله  
 السوفيق **باب** حديث جابر الطويل  
 وقصة أبي اليسر قوله عن يعقوب بن مجاهد أبي هريرة هو  
 بجاهمة مضمومة ثم زاي ثم راءها وأبو اليسر يفتح الياء المنة  
 تحت واليسين المهملة واسم كعب بن عمرو وشهد العقبة وبدر  
 وهو ابن عشرين سنة وهو خير من توفي من أهل بدر رضي الله  
 عنهم توفي بالدينة سنة خمس وخمسين قوله صاهمة بن كعب  
 هو كعب بن الصديق أي رزمة ضم بعضهم إلى بعض هكذا وقع في  
 جميع نسخ مسلم صاهمة وكذا نقل القاصي عن جميع النسخ قال  
 القاصي ولا يسعد عندي صحة ما جازت به الرواية كما قالوا صار  
 وصياؤه بمجاعة الكتب ولغافة بلما يلف فيه النسخ هذا كلام  
 القاصي وذكر صاحب نهاية الغريب أن الصاهمة لغة في الصاهمة  
 والمشهور في اللغة صاهمة بالالف قوله وعلى أبي اليسر برده  
 ومعاذ في البردة شمة مخططة وقيل كسامة مع فيه صعد  
 تلبيس الاعراب وجمعه برده والمعاذ في بفتح الميم نوع من الثياب  
 يعمل بقرية تسمى معاذ وقيل نسبة إلى قبيلة نزلت تلك القرية  
 والميم فيه زيادة قوله سفعة من غضب وهي بفتح السين المهملة  
 وضمها لغتان وباسكان الفاي علامة وتغير قوله كان ليث  
 على فلان بن فلان المسمى قال القاصي رواه الأكثرين  
 بفتح الحاء وبالراء نسبة إلى بني حرام ورواه الطبري وغيره  
 بالزاي المعجمة مع كسر الحاء ورواه ابن مهران الجذري مجسم