بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الفن الثاني في الفلكيات يجوز ان يكون مراده
من الفن الثاني الالفاظ المعينة الدالة على المعاني الخصوصة
ويجوز ان يكون مراده منه النقوش الدالة على المعاني
الخصوصة بواسطة الالفاظ الدالة على تلك المعاني
ويجوز ان يكون مراده منه مجموع الالفاظ والنقوش
فعلى كل تقدير يجوز ان يحمل لفظ الفن الثاني في الفلكيات
على ظاهره اي بدون تقدير البيان فيه ويكون نفس
المعاني ظرفا للالفاظ او النقوش كما يقال ان الكلام
في معنى كذا وذلك لان المعنى حاصر للفظ الموضوع
له بحيث لا يخرج طرف من اللفظ من طرف من المعنى
كما ان الظرف بالنسبة الى المظروف كذلك ويجوز
ان يقدر فيه البيان ويكون بيان المعاني ظرفا للالفاظ
او النقوش وذلك لان الالفاظ وكذا النقوش بتوسط
الالفاظ موقعة لذلك البيان الذي قد يحصل بغيرها
فيكون البيان اوسع من الالفاظ كما ان الظرف بالنسبة
الى المظروف كذلك فيكون المعنى بهذه الالفاظ او
النقوش المعبر عنها بالفن الثاني في المفهومات الخصوصة
بخصوصية كونها مفهومات المسائل الحكمية التي يكون
الموضوع فيها الفلك المتصور من حيث كونه
جسما طبيعيا او بيانها ويجوز ان يكون المراد من
الفن الثاني المعاني الخصوصة اما من حيث كونها
مدلولات لتلك الالفاظ او من حيث كونها مد
لولات النقوش بالواسطة او من حيث كونها
مدلولات لهما جميعا فعلى كل تقدير يكون المعنى ان
مفهوم الفن الثاني اي مفهوم المعاني الخصوصة
بخصوصية كونها مدلولات الالفاظ المعينة او مد
لولات نقوش هي اي هذا المفهوم الكلي منحصرة في
هذا الجزئي اذ لا تردد في ان المسائل الكثيرة باعتبار
الجهة الجامعية امر جزئي نعم يكون القضية ح طبيعية
وهذا اذا اريد بالعلم المسائل واما اذا اريد به التصديقات
او الملكة يكون المعنى انه ان مفهوم الفن الثاني تحصل
تصديقات المباحث الفلكية او تحصل ملكة اتصافها
هي ويجوز ان يكون المراد منه المركب من النقوش
والمعاني او المركب من النقوش والالفاظ والمعاني
ولكن على هذه التقادير يكون الحمل بملاحظة ان المركب
من الداخل والخارج خارج بمعنى ان صحة الحمل انما
هي باعتبار الخارج فتوجه وتبصر واما احتمال ان

Copyright © King Saud University