

المتأخرين كبر مستقبل القبلة فيسجد فيحمد الله تعالى وينكرو
ويستجيب ثم يكبر فيرفع رأسه اما بغير سب فالسب بقربه ولا مكروه
وما يفعل عقيب الصلوة فمكروه لان الجهال يعتقدونها
ولبياً ادسته وكل مباح يودي اليه فمكروه انتهى والفتوى
على ان سجود الشكر جائز بل مستحب لا واجبة ولا مكروهة وما
ما ذكر في المصنفات ان النبي عليه الصلوة والسلام قال الفاتحة
ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد بين الي اخر ما ذكر في حديث
موضوع باطل لا اصل له على ما حققناه في الشرح وذكرنا شيئاً
لابا ان يصلي على البسط والغرض والبود والصلوة على
الارض او ما تنبت الارض افضل اذ ان يصلي في بيت
غيره فالفضل ان يبتا ذبه وان لم يستاذن فلا بأس
ولو صلى في بيت رجل يؤم باذن من له السكنى وضع رأسه
من الركوع او السجود قبل الامام عاد لتزول المخالفة
بالموافقة معه ثوب ديباج طاهر وثوب كواس فيه من
قد مانع وليس له ما ينزلها شئ في الديباج شرع منفرداً
في صلوة جهرية فقرأ الفاتحة ثم اخذ يديه الخشوع
في السورة ان قصد الامامة والا فلا يلزم للجهر سجود

في موضوع

في موضع المخالفة يكون مستحباً ولا يلزمه السهو ولو سجدوا
له للجهر في نوافل النهار ايضاً وفي كفاية الشعبي يخافت الا
من عذروهم ان يكون هناك من يحدث او يظلمه التوم
وتكبر ذب الذباب او البعوض الا عند الحاجة بعد اقل
وفي الحجج الصلوة في النعلان تفصل على صلوة الحاق في اصفاً
مخالفة لليهود سبى الامام مخافت بالفاتحة ثم تذكيرهم
بالسورة ولا يعيد ولو خافت باية او اكثر تمها جهراً ولا
يهدى حاف ان ضم السورة ان يخرج الوقت جاز ان يقتصر
على اذني الغرض وخص من الاسلام هذا بالجهر وقيل
سنة القراءة في غير الجهر وان خرج الوقت والظاهر ان يقرأ
قد اوجب في غيرها امام قرا فانتقل الى موضع اخر
فذكر كل اذ وكلين مكان غيره نحو ان قرا مكان لكلكم
قليلاً ما تشكرون ينبغي ان يعود الى الترتيب الاول وكذا
ان كان آية او اكثر ان انتقل الى ما فوقه والا فلا وقيل
يعود الى ترتيب قرآته على كل حال كذا في القنية اصابعه وجمع
الابطيقه الا باسماك سبى في فقه وضاع الوقت يقتدى
بغيره فان لم يجد صلى بقرآته وبعد ذلك قرأ الفاتحة