

اليد ان شاء الله تعالى ومن قدم التناسب في المعنى كالمبدأ
نظر الى ان هذا الاخذ انما هو للمعنى فكل وجه لا انظر
المص انسيب للفن والحاصل من التعريف العلم بالاشتقاق
بقربته حمل الوجد عليه فكانته قبل العلم بالاشتقاق هو
ان تجد بين اللفظين تناسبا في التركيب والمعنى فتعرف ان ردا
احدهما الى الآخر واخره سنة فاشار بذكر اللفظين وذكر
التناسب في اللفظ والمعنى الى انه لا بد بين المشتق والمشتق
من مغايرة بوجه واتحاد من وجه بحسب المعنى وكذا من
مغايرة ولو بقدر واتحاد من جهة بحسب اللفظ لان معنى
التناسب يقضي ذلك فخرج نحو القتل مصدر والقتل
ان لا مغايرة بينهما في المعنى ويخرج ايضا ذيب وسرحان
ان لا اتحاد بينهما بوجه في اللفظ ويدخل فيه ضرب وضرب
وجذب وجذب ونسق ونسق لان التناسب اعم من الموافقة
كما ذكرنا ولا شك ان بين الاولين وبين الاوسطين وبين
الاخرين مناسبة كما سئد ذكر ان شاء الله تعالى وانما قلنا

في المغايرة

في المغايرة اللفظية ولو بقدر اليد دخل فيه نحو الطلب
وطلب فان حركة الاخر للفعل بنائية وحركة اخلصد
اعرابية والاولى كاجزء من الكلمة لبناتها وبنا الكلمة
عليها وان كان اصلها بالسكون الالهة كالمعلم لم يستعمل
على الاصل في غير حال الوقف والثانية عارضة
لا اعتماد بها الا انتفاعا عدم العامل وتحقيق استعماله
الاسم ما كنا في غير حال الوقف ايضا وبهذا سقط
ما قيل ان عينت باحركة الحركة الشخصية من الرفع وغيره
سلمنا انها غير لازمة في الاسم ولكن لم قلت ان مطلق
حركة الاعراب غير لازمة ونظر الاشتقاق في لس في حركة
معينة بل في مطلق الحركة وان عتب بها سطلق متعنا
عدم التزموم ولما فرغ من تعريف الاشتقاق شرع في
تقسيمه فقال وهو اى الاشتقاق المعترف ثلثة انواع
احدها اشتقاق صغير وهو علم ان يكون يد بها اى بين
اللفظين تناسب اى توافق في الحروف والترتيب اى ترتيب