

العين منه بالاستقرار وان كان مكسورا فهو مفتوح
العين ليس الا لكراهة توالي الكسرين او لكراهة الانتقال
من الكسرة الى الضمة نحو صفر وان كان مضموما فهو مفتوح
العين ايضا ليس الا لكراهة توالي الضميين او لكراهة
الانتقال من الضمة الى الكسرة نحو هدى وان كان الاول
فالزيادة فيه اما ان يكون تاء التانيث فقط او لا فعلى
الاول فالفاء اما مفتوح او مكسور او مضموم بحسب
القسمة لكن لم يجيء منه الا مفتوح الفاء بالاستقرار و
عينه اما مفتوح نحو غلبة او مكسور وذلك نحو سيرة
ولم يجيء منه مضموم العين بالاستقرار وعلى الثاني فاما
فيه مدة او ميم زائدة بالاستقرار ولا فان كان فيه مدة
فهي اما الف او واو او ياء فان كان الالف فاما معها زيادة
اخرى ولا فان لم يكن فالفاء اما مفتوح وذلك نحو هاء
او مكسور وذلك نحو صراف او مضموم وذلك نحو
سؤال وان كان معها زيادة اخرى فنلك الزيادة تامة

فقد

فقد والشاء والياء وان كانت التاء فقط فالفاء اما
مفتوح وذلك نحو زهارة او مكسور وذلك نحو
دباية او مضموم كغفافية ودعاية ولم يذكر بسوية
لقلته وان كانت التاء والياء مفتوح لا غير الاستقرار
نحو كراهية ولم يذكر ايضا لقلته هذا اذا كانت الالف
الالف وان كانت الواو فاما معها زيادة اخرى ولا
فان لم يكن فالفاء اما مضموم وذلك نحو دخول او مفتوح
وذلك نحو قبول واخر مفتوح الفاء لقلته حتى
لم يسمع له منه ثان ولم يجيء مكسور الفاء لثقل الانتقال
من الكسرة الى الضمة وان كانت معها زيادة فلك
الزيادة هي التاء بالاستقرار ولم يجيء منه الا مضموم
العين كصهوية وان كانت المدة الياء فلم يجيء مما يقضيه
القسمة الا مفتوح الفاء من غير زيادة شئ اخر و
ذلك نحو وحيق وانما اخر مخصوصه بوجه مع ان السبب
ذكره مع دخول اذ هو مما فيه المدة وانظر الى قلته بالنسبة