الى المتقدم ونظرا الى ان معه زيادة اخرى والحاصل انه
جيف مناسبة لدخول من جهته عدم الزيادة على المدة
وان لصهوبة مناسبة لدخول من جهته عدم الزيادة
على المدة واوزخ وجيف بالكسرة بالنسبة الى صهوبة وقدم
وان كان فيه ميم زايدة ولانكون الا مفتوحة بحكم الاستقراء
فاما مع زيادة شئ اخر اولا وعلى الثانى فالعين اما مفتوح
او مكسور نحو مدخل ومرجع على الشذوذ واما مضموم
العين منه نحو مكرم وسعود فنادر ولذا لم يذكره حتى
جعلهما القراء جمعين لمكرمة وسعودة اسمين على
حدتمرة وتمر استبعاد المجئ المصدر على هذا الوزن وعلى
الاول فتلك الزيادة هو التاء لا غير بحكم الاستقراء والعين
اما مفتوح نحو مسعاة او مكسور وذلك نحو محمدة وهو
شاذ وانما ذكر المصدر الميمى مع غير مع ان الاول قياسى
والثانى سماعى نظرا الى ان الميمى ايضا مرتبة من مراتب
الاختلاف وان كان قياسيا فى نفسه اذ المقصود بيان

اختلاف

اختلاف ابنية مصادر الثلاثى المجرد كما اشرنا اليه
مع انه لم يترك الاشارة الى انه ليس مثله حيث ذكره
بعده ولم يخلط به ويجئ المصدر على وزن اسمى الفاعل
والمفعول الا ان مجيئه على وزن اسم الفاعل اقل من مجيئه
على وزن اسم المفعول فالاول نحو قمت قائما اى قياما
وقوله ولا خارجا من فى زور كلام اى خروجا وقوله
كفى بالثانى من اسماء كاف اى كفاية ومنه افضل
فاضلة اى افضالا وعافاه الله عافية اى معافاة
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى عقبا وقوله
تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقوله
تعالى ليس لوقعتها كاذبة اى كذب والدالة اى
الدلال بمعنى الغنج والثانى نحو قوله تعالى بايكم المفتون
اى الفتنة اذا كان الياء غير زائدة واما اذا كان زايدا
فهو بمعنى المفعول نحو قولهم دعه الى ميسورة والى
معسورة اى الى يسره والى عسره والمرفوع والموضوع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)