

حرف واحد فتلثة ابواب وذلك نحو الكرم بكرم كراما
بزيادة المهمة المفتوحة في اوله وانما كسرت في المصدر فقا
بينه وبين الجمع على افعال ولم يعكس لنقل الجمع وخفة
الفتحة وهذا باب الافعال قدم لان الزيادة في الاول
ونحو قطع تقطعا بتضعيف العين قبل الزيادة هو الاول
لان المحكم بزيادة الساكنين اولى وقيل الثانية لان الزيادة
بالاخر انسب وسبويه اجاز الوجهين لتعاضد الابلين
وهذا باب التفعيل قدم لان الزيادة في الاصول ونحو
قائل سائلة بزيادة الالف بين الفاء والعين وهذا باب
المفاعلة وما زيد فيه حرفان خمسة ابواب نحو تفضل
تفضلا بزيادة التاء في اوله وتضعيف العين وهذا باب
التفعل قدمه لان احدى الزيادتين من جنس الاصول
وتضارب تضاربا بزيادة التاء في اوله والالف بين الفاء
والعين وهذا باب التفاعل قدمه لثبوت ركعة الاول في زيادة
التاء في الاول ونحو انصرف انصرفا بزيادة المهمة والتاء

في اوله

في اوله وهذا باب الانفعال قدمه لان الزيادتين في الاول
ونحو احتقر احتقارا بزيادة المهمة في الاول والتاء
بين الفاء والعين وهذا باب الافعال وسوق وجبه
قدمه على باب الافعال ان شاء الله تعالى وما زيد فيه
ثلثة احرف فاربعة ابواب نحو استخرج استخرجا بزيادة
المهمة والسين والتاء في الاول وهذا باب الاستفعال
قدم لان الزيادة فيه في الاول ونحو خشنوش لخشنوشانا
بزيادة المهمة في الاول والواو بين العين واللام بحرف من
العين بعد الواو بالاتفاق لان عدم سكوت الاول وهو
باب الافعال قدمه لان احد الزوائد من جنس الاصول
ونحو اجلوز اجلوزا بزيادة المهمة في الاول والواو بين الهمزة
والعين وهذا باب الافعال قدمه لان كل الزوائد فيه
قبل الاخر وليلزم تاخر احاد اذ اذله بحث ونحو اجماع العجماء
بزيادة المهمة في اوله والالف بين العين واللام وحرف
من جنس اللام في اخرها اتفاقا لان سكوت الاول هنا اللام