بخلاف سكون فعل وتفعل فانه للفرار عن توالي الحركات
الاربع من اول الامر وهذا باب الافعلال قدمه لانه في قسمه
لكونه ابلغ من احمر في المعنى ونحو احمر احمار ابزيادة الهمزة
قاوله وحرف من جنس اللام في الاخر ايضا وهذا باب
الافعلال وانما ذكره في القسم الذي زيد فيه ثلثة احرف
مع ان الزائد فيه حرفان لمناسبة احمار في البحث والمعنى
وتكرار اللام بل هو منقوص منه ولهذا قال اصلهما اى
اصل احمار واحمرارا احمار واحمر فادغما اى الحرفان
المجانسان اعنى الرائين بعد سلب حركة اولهما في تينك
الصفتين للجنسية ويدل عليه اى على اصلهما احمار
واحمر بفك الادغام على ما صرح به صاحب المفتاح
وهو الظاهر من كلام المصنف ايضا ارعوى وهو ناقص من باب
افعل فانه لو كان اصلهما احمار واحمر من الاصل با
لادغام لوجب ان يقال ارعولا انه من بابهما فلما قيل
ارعوى بلا ادغام لمانع منه علم ان اصلهما احمار واحمر

وفائدة

لو جعلنا الاصل احمار ثم صير الى ادغام يتوالى المناسبة بينه
وبين ظائره بخلاف ما لو جعلناه مدغما من الاصل ويحتمل ان
يوجه بان يقال اى على ان اصلهما احمار واحمر بفتح ما قبل الاخر
فحملا على الافعوال بدليل فتح ما قبل الاخر فيهما ايدغم لمانع نحو
ارعوى وعجال معرفة حال ما قبل الاخر في المضارع على الحمل
على الافعوال فيكون قوله فادغما للجنسية وقوله ايدغم

وفائدة كون اصلهما بالفك نظهر في تقطيع الشعر
اذا وقعا فيه وهذا الدليل مخصوص باحمر واما
احمار فحكمه يعلم بالمقايسة عليه لانه منقوص

الادغام وجد الادغام بل مجوز ويدل عليه امتناع
التصحيح في شيء من باب رضى اى لا يجوز ان لا يعل كلمة
من باب رضى ويقال رضوا وقوو اوصروا وغبو
مثلا على الاصل وجواز الفك في باب حيي ولا يدل ادغام
في تخفيف بالنسبة الى الادغام ولا ان الاعلال قد

Copyright © King Saud University