

هذه الثلثة كوجوه تقديم الثلثة الاول من محققا  
**ترجموه** ترجموه كما بزيادة الناء والواو وعذاب التقوى  
 قدمه لا شترام مع سونته في كون الزيادة في غير الاول  
 وفي تقديم السونتي على تقدم عليه ترجموه فكثير نفا و  
**تسكن** تسكن بزيادة الناء والميم في الدور وعذاب  
**الفضل** واثنان من ان يزي على الثالث في المحرم وهما المحرم  
**خبر قيس** اقبسا سائر زيادة الميم في الدور والسنون بين  
 قدمه لتقديم الزائد **وهو اسند** اسلفنا بزيادة الميم في  
 الفاء ولا يبطل به الا في ما ترجموه وعذاب الفضل  
 قدم محققا دمج على محققا تقدم ترجموه وقدم  
 محققا ترجموه على محققا ترجموه لكثرة مكي ترجموه ولما  
 ذكرك فلا يلحق بفضل ادا بيان ما به بعض ذلك  
**فقال ومصدق حكما الذي** والمصدق اسم الذي  
 الصدق الحكيم الذي فضل بفضل وطريق معرفة صدق  
 ذلك الحكيم **انما الصدق** في الوزن او صدق  
 ذنبك

هذه الثلثة كوجوه تقديم الثلثة الاول من محققا  
 ترجموه كما بزيادة الناء والواو وعذاب التقوى  
 قدمه لا شترام مع سونته في كون الزيادة في غير الاول  
 وفي تقديم السونتي على تقدم عليه ترجموه فكثير نفا و  
 تسكن تسكن بزيادة الناء والميم في الدور وعذاب  
 الفضل واثنان من ان يزي على الثالث في المحرم وهما المحرم  
 خبر قيس اقبسا سائر زيادة الميم في الدور والسنون بين  
 قدمه لتقديم الزائد وهو اسند اسلفنا بزيادة الميم في  
 الفاء ولا يبطل به الا في ما ترجموه وعذاب الفضل  
 قدم محققا دمج على محققا تقدم ترجموه وقدم  
 محققا ترجموه على محققا ترجموه لكثرة مكي ترجموه ولما  
 ذكرك فلا يلحق بفضل ادا بيان ما به بعض ذلك  
 فقال ومصدق حكما الذي والمصدق اسم الذي  
 الصدق الحكيم الذي فضل بفضل وطريق معرفة صدق  
 ذلك الحكيم انما الصدق في الوزن او صدق  
 ذنبك

ذنبك القليلين هناك الذين القوة اماقلة وبين صدق الحكيم  
 وانما ايقع على اخرج بالاحاطة مع معاقبة مصدره من انما يقابل ترجموه  
 دمجوا يقابل اخرج فاما ان كان الاعتناء في دمج بالفضلة لمع  
 والاداء ما في جمع صور فضل دون الفعلان لعدم مجيء في بعض الصور  
 منه فانهم يقولون في قطر وعربيه فصدابا او عبادا بالالفظة  
 وعربية ولدان اشترت نواهي الصاد واجمع واعلان المراد بالواو  
 جعلنا على مثال زيد منه بزيادة حرف او اكثر اي مع موازنة  
 عدل ووف والحق والحقا ولذلك ليجوز ادغام مطلقا للمحق  
 لا الاعلان في غير الدور وجعل ذلك لانه الترتيب في مقابل اول  
 في المحقق به فيما مل بالمحق معاملة المحقق في احواله من تصغير والتكبير  
 وغيرهما فاديبك بكون المحقق جازا وموزن للمحق به و  
 الموازن وقوع الفاء والمعين واللام في الفتح موضعها في الاصل للمحق  
 وان كان شذوذا في زيد فلا بد من جازلة في المحقق ليعرف النوا  
 في قوله والحقا ولذلك حكى على انفسه بانه محقق باو ترجموه  
 في حكمه على التمسك بالنسبة الى اوجه على خلاف ما ذكر في الاصلية  
 والزيادة جميعا اما في النسبة فالان الى وهو في اوجه في موضع  
 النون الزائدة فلا يصح واما في الزيادة فالان النون وقصة فاديبك

اقول لذ شذوذا في الفاء في صدق الحكيم  
 اجمع ومصدر اخرج الى اربابون والحق  
 لم يوافق في مصدره في ذكره من اربابون والحق  
 في تحقيق الالف في اذ في دمج  
 في حروف تصغير والتكبير  
 في حروف تصغير والتكبير  
 في حروف تصغير والتكبير  
 في حروف تصغير والتكبير

195