الترك للدلالات على الاصل يعنى لو قلبت واوا
القود الفا وقيل الفا وقيل القاد لم يعلم الله واوى
اوياءى وكذا الصيد الاربعة الاخرى من تلك الخمسة
عشر وجها كائنة اذا كان ما قبلها اى ما قبل حرف
العلة مضموما مع الاحوال الاربعة بحرف العلة
نحو ميسر وبيع ويغزو ولن يدعو يجعل الياء حرف
العلة فى الصورة الاولى اعنى نحو ميسر واو الضمة
ما قبلها ولين عريكة الساكن فصار موسر وحرف
العلة فى الصورة الثانية اعنى نحو بيع تسكن للخفة
لثقل الكسرة على الياء خصوصا بعد الضم ثم يجعل
واو الضمة ما قبلها ولين عريكة الساكن فصار بيع
وهذه لغة واذا جعلت حركة ما قبل حرف العلة اى
الياء فى الصورة الثانية من جنسها وهو الكسر
بعد تسكين حرف العلة كما هو الاصل فى اعلال
الياء وهذا كان بيع افصح فصار بيع وهذه افصح

وحرف

وحرف العلة تسكن فى الصورة الثالثة اعنى يغزو
للخفة لثقل الهمزة على الواو فصار يغزو بسكون
الواو ولا تعل حرف العلة فى الصورة الرابعة لخفة
الفتحة على الواو والمقصود من الاعلال التخفيف
وهو حاصل بدونه ومن ثمة اى ومن اجل ان
الفتحة خفيفة لا يعل غيبة بضم الغين المعجمة
وفتح الياء مبالغة غائب ولا نوسة بضم النون
وفتح الواو مبالغة ضاحك كما مر الاربعة الاخرى
من تلك الوجوه ثابتة اذا كان ما قبلها اى ما قبل
حرف العلة مكسورا مع احوال الاربعة بحرف
العلة نحو اموزان وداعوة ورضيوا وترمين و
فى الصورة الاولى اعنى نحو سوران تجعل حرف العلة
وهى الواو ياء كما مر من ان حرف العلة اذا سكنت
جعلت من جنس حركة ما قبلها وفى الصورة
الثانية وهى نحو داعوة تجعل حرف العلة وهى الواو

Copyright © King Saud University