وابدل ضمته كسرة لصيانة الياء يلزم فى اخره
حرف ساكن فى الاحوال كلها بلا ضرورة اذ اصل
الخفة حاصل بسبب سكون ما قبله ولهذا
احتمل الحركات الثلث وقوى عليه كما حصل اذا سكن
هو نفسه بخلاف العصا فان ما قبله فيه متحرك
وبخلاف نحو يخوف اذ لم يلزم من الاعلال المحظور
ولا يعل نحو تقويم وتبيان ومقوال ومخياط مع
انها من الوجوه الثلثة حتى لا يجتمع الساكنان فيها
بتقدير الاعلال بالنقل والقلب فان اجتماع الساكنين
محظور فى نفسه ومع ذلك يستلزم محظورا اخر وهو
الالتباس فى كل واحد منها اما فى تقويم فلانه لو اعل
وحذف احد الساكنين وقيل تقم يلتبس بمضارع
يفعل بالكسر فى الوقف واما فى تبيان فلانه يلتبس
ببناء ما لم يسم فاعله من مضارع بان يبين فى الصورة
او ببناء ما يسمى فاعله من مضارع يفعل بالفتح فى الصورة

واما

واما مقوال ومخياط فلم يدر ام مفعل هو ام مفعال
واما مقول ومخيط فلم يعلا مع انهما من الوجوه الثلثة
اذ اصلهما مقوال ومخياط فقصرا فلا يعل مقول
بنعا لمقوال ولا مخيط بنعا له اى لمخياط فان قيل
لم تعل اقامة بالنقل والقلب واصله اقوم مع
حصول اجتماع الساكنين فيها اذا اعللت كاعلال
اخواتها من التقويم وغيره قلنا اعلت بنعا لقام
فانه ثلاثى اصيل فى الاعلال اى اباح ضرورة التبعية
محظور اجتماع الساكنين مع عدم الالتباس بحذف
احد الساكنين بسبب تعويض الهاء بخلاف اخواتها
فان قيل لم لا يعل التقويم بنعا لقام وهو ثلاثى اصيل
فى الاعلال قلنا لانه ابطل قوله اى القائل وقوله
قوم مقول القول استتباع قام للتقويم اى ابطل
قوم ان يطلب ويستدعى قام بتبعية التقوم
فى الاعلال وان كان قام ثلاثيا اصيلا فى الاعلال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)