الحركة في الصحيح ومن ثمة اي ومن اجل ان الياء تسقط
علامة للجزم كالحركة في الصحيح تسقط الياء للوقف
في الناقص حالة الرفع علامة للوقف في قوله
تعالى والليل اذا يسر اصله يسري سقط الياء للوقف في الناقص
سقوط الحركة في الصحيح نحو لم يضرب وتنصب الياء
اذا دخلت على يرمي الناصب تقول لن يرمي لخفة النصب
استعمل الثلاث الاعراب من الجزم والرفع والنصب لان
المضارع يعرب كما مر ولم تنصب الالف التي بعد قبلها الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها في مثل لن يخشى لان الالف لا
يحتمل الحركة اي لا يتحمل الحركة كقوله ولو لا يحسبون الحلم
الحلم عجز الما عدم المسيئون احتمالا اي تحملا اذ لو حركت
لخرجت عن اصل وضعها وهو السكون الامر منه
ارم الى اخره اصله ارمي بسكون الياء فحذفت الياء
علامة للجزم فبقي ارم هذه المشاكلة قوله فاذا دخل
الجازم تسقط الياء علامة للجزم والا فالوجه ان يقول

للوقف

للوقف او للسكون كما في بعض النسخ واصل ارموا ارميوا كما
ضربوا فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين كما في
يرمون بلا فرق واصل ارمي بالياء للواحدة المخاطبة ارميي
كاضربي فاسكنت الياء الاصلية لاستثقال الكسرة عليها
لا حاجة الى هذا القيد اذ يعلم من قوله فاسكنت ان المراد
بالياء الياء الاصلية ولذا لم يذكره في اعلال ترمين الا انه
ذكره هنا لئلا يتردد السامع في الامر من ان اطلاق لفظ الياء
اي الياءين هو المسكن والمحذوف ثم حذفت تلك الياء
لاجتماع الساكنين دون الزائدة لانها ضمير وتقول بنون
التاكيد المشددة ارمين بفتح ارميان ارمن بضم الميم ارمن
بكسر الميم ارميان ارمينان وتقول بالخفيفة ارمين بفتح
الياء ارمن بضم الميم ارمن بكسر الميم الفاعل رام الخ اصله
رامي على وزن ضارب فاسكنت الياء في حالتي الرفع والجر
لاستثقال الضمة والكسرة على الياء ثم حذفت الياء لاجتماع
الساكنين الياء والتنوين لانها نون ساكنة تتبع حركة الاخر

Copyright © King Saud University