

أي تأتي بعد الحركة لاكتنول حسن فإنه قبل الحركة فإن
 صار الهمزة تنبع حركة وتأتي بعدها وليست بحركة
 لحرف كالحركة بل هي حرف مستقل زيدت علامة للتميز
 والعلامة لا تحذف ولا تنسك الياء في حالة التصب
 بل هي تحرك بالفتحة على ما هو مقتضى حالة التصب
 لحقة التصب أي الفتحة على الياء وإنما قالوا التصب
 للمساكلة وهذا كثير في كلامه وأصل راسون راسون
 على وزن ضار جوك فأسكنت الياء بان حذف حركتها
 لما تم حذف الياء لإجتماع الساكنين دون الواو لأنه
 علامة الرفع ثم ضم الهمزة لاستدعاء صيانة الواو والفتحة
 وإذا أصغفت أنت التثنية أي تنية رام إلى انفساء أي
 التكلم فقلت جوابا للشرط أي فقد قلت رأيتي
 في حالة الرفع أصله راسيان فلما أصغفت إلى ياء التكلم
 أسقطت نون التثنية لأنها تونك تمام الكلمة والأصل
 تونذ لعدم تمامها بدو المضاف اليه فلو لم يسقط

النون حالة الإضافة لإجتماع النقيضان فصار راسيان
 وقلت رأيتي في حالة التصب وأجر بثلاث بات أصله
 رأيتين فلما أصغفت إلى ياء التكلم سقطت النون فصار رأيتي
 ثم قلت رأيتي بأدغام علامة التصب وأجر أعني الياء
 الثانية في ياء الإضافة وهي الياء الثالثة وإذا أصغفت
 أجمع أي جمع رام إلى انفساء فقدت رأيتي بعينين في جمع
 الأحوال أي حال الرفع والتصب وأجر وأصله في حالة
 الرفع راسون أصله راسون سقطت النون بالإضافة
 فصار راسون فادغم أي وقع الإدغام في راسون لأنه
 أي الشان أن أجمع أي حرفان هما الواو والياء من جنس
 واحد في العلية أي في كونهما حرفا علما وسقطتا حلما
 الأخرى بالسكون فقلت الواو ياء كما هو القاعدة رأيتي
 فادغم الياء الأولى في الثانية فصار رأيتي ثم كسرت الهمزة
 الياء فصار رأيتي وأما في حالة التصب وأجر فأصله
 رأيتين فلما أصغفت إلى ياء التكلم سقطت النون فصار رأيتي

النون