

ثم ادغم الياء الاولى في الثانية فصارت ايمى المفعول مرمى
 الخ اصله مرمى فادغم كما في روى حالة الرفع بلا حرف
 وانا اضيفت لتثنية اى تثنية مرمى الياء الاضافة فقلت
 مرمياى في حالة الرفع اصله مرمياى سقطت النون بال
 ضافة وقلت في حالة النصب واجرم مرمى باربع ياء
 اولها منقلبة عن واو المفعول وثانيها لام الفعل وثالثها
 علامة النصب والرابعة ياء الاضافة واذ اضيفت
 اجمع اى جمع مرمى المذكور السلام الياء الاضافة فقدت
 مرمى ايضا اى كالتثنية الا ان لام الكلمة مكسورة
 هنا وسفوحة في التثنية باربع ياءات في كل الاحوال
 اى في حالة الرفع والنصب واجراما في حالة الرفع
 فاصله مرمىون فلما اضيف الياء المتكلم وسقطت
 النون صار مرمىوى فاعل كما في راسوى فكسرت الياء
 الاصلية لصيانة الياء المقلوبة واما في حالة النصب
 واجرم فاصله مرمىى فصارت بعد الاضافة الياء المتكلم

مرمى

مرمى فادغمت الثالثة في الرابعة فصارت مرمى بكسر
 الياء الثانية الدغم فيها الموضوع مرمى بفتح الهمزة اصله
 مرمى قلبت الياء الفا وحذفت لالتقاء الساكنين الياء
 والتنوين الاصل فيه اى في مرمى ان باق على وزن مفعول
 بكسر العين لانه من يفعل بالكسر لانهم فواعل تقل
 الكسرات ففتحوا العين كما مرمى فصل اسم المكان الالة
 مرمى بكسر الهمزة الاولى وفتح الثانية اصل مرمى فاعل مثل
 مرمى الجهمول مرمى مرمى كضرب قلبت الياء الفا كما
 قلبت في روى معلوما وحكم الناقص الواوى مثل غزوا
 يغزوا وحكم الناقص الياءى مثل مرمى مرمى في كل الاحكام
 التي ذكرت في الياء الا في هذا الحكم وهو انهم يبدلون
 الواوى في خوا غزيت اصله اغزوت سبعا يغزى
 اصله يغزى قلبت الواوى لتطرقها وانكسرت الياء
 كما مرمى وانزل باب الاجوف ولما اخر الواوى عن الياء
 سحان الاصل تقدم الواوى لقوة الواوى لان الواوى