

اصله وجوه جمع وجه لتقل الضمة على الواو ولم  
يجب لعدم كون فله على وزن الفعل وابدلت  
جواز غير مطرد من الواو غير المضمومة مكسورة  
نحو اشاح لتقل الكسرة على الواو واصله وبتشاح و  
سفتوحة نحو واحد احد في الحديث لتقل الحركة على  
الواو ولم يذكره الكفاء بذكره في الياء اصله وتجدد  
روى ان سعد بن ابى وقاص كان يشير باصبعه  
فقال النبي م احدا حد اي اشهره باصبع واحد وابت  
من الياء جواز غير مطرد نحو قطع الله اديه  
اصله يديه لتقل الحركة على الياء وابدلت من الياء  
جواز غير مطرد نحو ال فعلت والافعلت اصلها  
هل فعلت وهلا فعلت وان كان في بعض الصور  
لازما نحو ماء اصله ماء لانه غلب صوت الجواز  
عليه فعد من الجواز حيث سكت عن التقييد  
علمه فصله الجواز ولازم وتقول المراد من النوا

علاه

سأله سبب موجب وبالجازر. سألني له سبب  
موجب فليس بقلب الياء هزة سبب موجب بالهو  
على خلاف القياس فيكون من الجازر فاللزوم  
لاينا في الجواز وهذا اشار لقلته ومن ثم اي ومن  
اجلان اصله ما ميجي جمعه يياه وتصغير سويه  
فانما تردان الشئ الى اصله وانما تعرض لبيان اصله  
واثباته بينهما على ان الابدال هنا لازم ونحو الجواز  
عن حكم سوابقه لما دخل في حكم الجواز وذلك  
لا يقال ما ه على الاصل وابدلت من الالف جواز  
غير مطرد في نحو هجيت شوق المشتاق بكسر الهمزة  
اصله مشتاق اسم فاعل فلما نزل ما نفي من الحركة عاد  
الى اصله وهي الكسرة وهذا ايضا شاذ لانه يريد  
نقل اصدره ياد ادمي بكاديك البرق صبرا فقد هجيت  
شوق للمشتاق الكاديك جمع كماء وهي الوصل للتركة  
والبرقي بضم الياء وفتح الراء جمع برقة وهي ارض غليظة