

فيها جارة وعمل صبرا على اعطيتي صبرا هيبت وحركة
وزدت يريد بالمشاق نفسه ونحو قراءت من قراء
وهو وايوب الخيتاني والاضاء لين وقراءة عمرون
عبيد والاحياء ك بفتح الهمزة فهما اذ لا مقضى للعدو
عن الفتح الخفيف اصله الضالين بالفاء لانه اسم قال
وانما اخر الابدال من الالف عن الابدال من الهاء مع
ان المناسبات تقدم الابدال من الالف عليه للملايق
الفصل بينهما وبين اخيهما نظرا الى ان الابدال من الهاء
في ساء لازم كما ذكرنا والابدال من الالف والمشتاق
غير لازم ولازم الابدال في بابه مقدم على غيره فان
يقبل فعلى هذا يلزم تقدم الابدال من الهاء على الابدال
من الواو والياء اذ الابدال فيهما غير لازم قلنا الابدال
فيهما وان كان غير لازم الا انه ليس يشاء اذا حركه مطلقا
عليها ثقيلة بخلاف الابدال من الهاء فانه يشاء
كالابدال من الالف في نحو المشاء فاذا لا تخفيف فيهما

ثقل

ثقل وانما جعل ابدال الهمزة من الالف من غير المطرد
وان كان اصحاب هذه اللغة طرد وجدوا كما طردوه
في الهرب عن التقاء الساكنين وان كونه في لغة ضعيفة
لا ينافي كونه سطريرا نظرا الى عدم اطاراه في جميع اللغات
وايدلت من العين جواز غير سطر دعوا باب بحر
صاحك نهوق اصله عياب وهذا الابدال اشده
لكونه في غاية القلة ولذا اخره والعجاب ارتفاع الماء
صحاك البحر كناية عن امتلاكه وتوجهه وهوق اي عميق
قوله لا تخاد مخرجين اي الهمزة والهاء والالف والعين
وهو خلق تليل ابدال الهمزة من الهاء والالف والعين
والسين منها ابدلت جواز غير مطرد من الالف والياء
استخذ اصله اتخذ عند سبويه على ما حكى البرد
عن بعض العرب كما ابدلت الاو سينا ومن انكر كون
السين من حروف الابدال انكر كون اصل اتخذ بل يقول
انه استفعل من اتخذ كما لم يقر بهما في المهموسية