

عليها اي باد اختياره فيكون **قوله** لما قال ذلك في قوله عليه السلام  
 والتلذذ بها من الكفر **قوله** على وجه التشنيد يدل على وجه التحقيق  
**قوله** استماع الغناء قال في الحاشية تذكر ما قلنا في الآفة الاصل انتهى  
**قوله** واستماع الغناء اي بالاختيار **قوله** ان الغناء من اجله  
 لنفسه لدفع الوحشة كما سبق **قوله** لا يتجسس روح وهو ممن يجوز  
 السماع عند تحقق الشرط **قوله** رفع الصوت اي هبالفة كما يتتبع  
 او واحدة لانه سواء ادب له يدعو سمعاً قريباً بل هو اقرب من اجل  
 الوريد **قوله** الذي يسمى منه وجد انتهى في الاشارة الى حرمة الغناء  
 برفع الصوت عند بناء على ان ثمرته **قوله** بلا ضرا ولا نفس او  
 ماله وغيره من قربائه **قوله** فلا تقعداه هذا دليل واقتياس **قوله**  
 وهذا في الغنى في القران وتربيته واستماعه ممن يقرأ بالحق  
**قوله** وان دخل في الآفة الاولى لانها من قبيل ما لا يجوز تكلمه باللسان  
**قوله** ككثرة الديلل بهما في هذا النص **قوله** من غير حاجة مثل  
 الاستفتاء عن تازيتها وتعليم ما يجوز به الصلوة وكذا سائر شواج  
**قوله** كتب في الاثر **قوله** النظر كان ما لا يجوز له النظر كما يشاف  
 فصل **قوله** الاستماع اي الكلام من شاة اجنبية بلا حاجة **قوله**  
 الكلام مع الشاة الاجنبية بل اداع **قوله** البطش اي يظن عضو  
 من اعضا الاجنبية بلا ضرورة **قوله** كخطا جمع الخطوة لاجل الترتا  
 او الادراع **قوله** والقلب هو ما عدا الاسلوب اشارة الى ان ما  
 يكون من القلب مجرد القلب والهوى لما تراه يكون مجرد حسنة  
 القلب متمسك به وان ما ذكره مكرها تغريها ولا يكون زماناً يكون  
 النظر

النظر والاستماع والكلام والبطش والخطا كذلك **قوله** ويصدق  
 في اللثة بان يصدق منه ان **قوله** اضرار اي لنفسه افعاله او افعاله  
 فيكون له دفع الضرر فيجوز **قوله** والحسنة من نصيب الاجام لاجل  
 الاضرار بالعرف والتميز عن المنكرين لئلا ينس **قوله** سهر اي لاجل  
 حفظ الجش من شق العتق **قوله** مقلد اي لئلا يبا من الدم **قوله**  
 ثم ان اعظم قات العين ه لما ثبت بالاية الكريمة والحاديات الشوية  
 ان عضن البصر موربه في بعض المواضع او حصلوا وضع النجس  
 فيها الغض بعارة و حجة ليسهل للشالك ضبطها فقله بحكمة  
 ثم الدالة على التعان في التكلم والخبار **قوله** وقد بان لا يمكن  
 قدره محمد روح في المسوطة **قوله** بصاحب بان يكون موطوءة الاثر  
 او بنت امه الموطوءة او اختها او امه كذلك **قوله** او رضاع  
 بان كانت الامة مرضعة او بنت المرضعة وان سقطت **قوله** او  
 حرمة غليظة بان كانت مطلقة بطليقتين لا يجز بعد الشتر  
 وطها حتى تنكح زوجها آخر ولا ينف وطه المرف **قوله** او مشرك اي  
 بين اثنين او اكثر بطريق الاشتراك او الارثا واليهبة **قوله** من كل  
 منهما اي من الناظر والمتنظر اليه **قوله** اي الفرج امه او زوجته  
**قوله** لا يتجسس اجملوا التي على تشويه **قوله** ما اذاه للمفعل لخذ  
 وهو العورة لاستباحته ذكر **قوله** بلغ في اللذة في يكون نزول الخ  
 بالكثره فيكون الولد قوي بنسبه **قوله** بعدد اي من الاعضاء الشوية  
**قوله** او شك في الشهوة **قوله** من تحت الشرة الشرة ليست  
 العورة **قوله** اي حسنة الكريمة من العورة **قوله** نسوى وجهها

موضعت بيدها