

لعله في الدنيا هنا نخاض رقبا لثا من جسر **قوله** والي علمها  
لا بد له منه اذ لم يعلم **قوله** والتعلم اي تعليم الناس ما لا بد لهم  
اذ احتاجوا وقت الاختصاص **قوله** الى كراخ بالتركيب **قوله** وعيا  
المريضه ايعادته سنة وفي الاجابة قولان والثالثة ابياتية من  
فروض الكفاية **قوله** مطلقا سوى كان مقدما لثا من اول  
على الالف اول **قوله** فوجدت فاقدر فيها ونعت **قوله** فليقا  
معنا وكما صلنا لثا على اذ كان فاسقا معلنا او اهل رياء او امر  
الزمان او قضاة ولم يوجد منك سقط سنية الاجابة بل يستوي  
الامر ان **قوله** غير صام ولو كان كذلك فان كان فضلا وكان قبل  
الظهور فالفضل الاكلا ايضا والاولا الا انه وجد عقوقا لوالده  
في الصور النقل لا القضاء والكفارة فعليه الاكل ولو بعد الظهر  
**قوله** بصدد الهلاك اي قرية **قوله** من غير ضرر للتعيين للتعيين  
يحصل باحداهون ثلثة عدم العياد وعدم قدرته على ما ذكر  
او اجماله مع القدرة **قوله** لصلوة الترجمة لان صلوة الترم يحصل  
بقيل المشي مثل السلم والرسالة لهدية **قوله** قعود الاجرا في  
اوقات الصلوات الخمس وفي جملة اختلاف نعتا لبعض مقدرها  
يؤدى فيه جمعة وحل اجره وعندنا لا يحل له اجره للوقت  
فعليه ان يرضى بها **قوله** الموزونة فالذكر وقراءة القرآن  
او التسبيح او التلخيص او سائر اللعب **قوله** ويدخله اي ليس  
واحد من القوم والاضطراب هنا للعب التذكار استغناء رسول  
انه عليه السلام من الرعا والمسابقة ونحو ذلك بل هو باق  
حتى

تصح عموم كرمته في قوله كل لعب حرام **قوله** قال الاثم اذ ليس  
ع ان الرقص حرام عند مالك ربح **قوله** ابوالوفاء من اصحاب  
مالك ربح **قوله** مرصقا للقاضي ذاهج وهو الاضيقا وقرنة  
مرصحا وهو باعتبار حكمه بلغ وان كان المصدركه من صريح  
التعمير ان تخرق لا ربحي لن يجعل فيها خرقا لثمة وطا لك وان  
تبلغ كجال طول لا تبطا ولك وهو تهكم بالحيثان وتعليل للثاني  
بان الاختيال جملة حجة لا تعود بحدوى ليس فالثمة لا تترى  
**قوله** وذر الخيال حيث قاله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور **قوله**  
الطوطوي من اصحاب مالك ايضا **قوله** والتواجد اظها والوجد  
والعشق **قوله** محلا جسدا قال القلبي به اذا لحم ودم وجسدا  
من اذ هبنا ليس الروح ونصبه على السد لا تترى **قوله** خواد  
اي صوتا بقدر **قوله** فمه على الرقص **قوله** قاله في لثا تا رانية  
دليل على حرمة في مذهب الخصية **قوله** الرقص في السماع اي كنية  
الموزونة في حال سماع الشعار والادكارا ونحو ذلك **قوله** ان يكثر  
مستحله لكونه قطع حرمة **قوله** لظاهرة مع الذاهية العظيمة  
**قوله** من لثا ايضا فاي ليس تعلق باحد جانبي بل نصب التشرح  
التشريف ميزا للاقوال والافعال وعرض عليه ذلك **قوله**  
الظغام اي لثا **قوله** نرعبق اي صوتا ونرعبق اي صوتا سيد زهاق  
اي صوتا **قوله** بالفاظ مملدة اي ليست موضوعة في رثي  
من الالبسة لثا من لثا **قوله** بقوا مفعولا **قوله** قال لو بل  
اي شدة العذاب في جهنم والواد في رثا **قوله** وانما تحريك الرثا