

بات عطف على نفس المعنى صار ابوان كسرى حال كونه
 منقطعاً كقوله اصيب كسرى غير محتجج والتاخر زيادة
الانفكاك من كسرى عليه والنهر ساهى العبي من سدم
 اللغة تولى طوى الانفكاك الى النفس من كسرى من حزن
 والمرد من النهر الفرات ساهى العبي الى غافل العبي
 من سدم الى من ندم التركيب جملة والنار خادمة حال من
 ضحي منسوخا وملتزم والنهر ساهى اه عطف عليها
 من كسرى متعلق بخادمة عليه متعلق بكسرى من سدم
 متعلق بساهى وضحي عليه للركول ومن في المصارعين
 تعليل المعنى والتاخر مطلق الانفكاك سبب خروج على
 ولعل على السلام والنهر غافل العبي بسبب التدم وفي
 البيت استعارتان لتخليان حيث اثبت الاكلى الانفكاك
 للنار والعبي للنهر وساهى وساهى ان غاضت بجحر
 لها ورزوا والله بالقبض حين طوى اللغة وساهى
 الى حزن سلوة الى بلدا على فاجعة الفرات غاضت
 اي نفقت بجحر تغير جحر الوارد الوارد القبط

الغضب

الغضب ظم اي عطش التركيب جملة ان غاضت اه بعد
 تاويله بالمصدر فاعلى ساء ساوة مفعول واردها
 رد ان كان سبباً لادوانايب الفاعل ان كان سبباً للمفعول
 لفعلى الاول فاعلى رد ضحي غاضت وضحي بجحرها
 وواردها الساوة المعنى وحزن ساوة غوض بجحرها وقد
 ما بها وردوا صلحها بالغضب حين عطش كان بالنار
ما بال اي بيني بلي حزن تاويلها ما بالنار اي حزن اللغة الغم
 التركيب بالماء صلة الموصول وهو مع الصلة ان كان باه
 لنا خبر كان حزن مفعول له اللبنة وبالماء عطف على بان
 ما بالنار عطف على ما بالماء من بلي بيان ما بالماء ومن حزن
 بيان ما بالنار المعنى في الابيت وقت ولاد على السلام
 خمدت فارسي وغاض بجحر ساوة فكان كيفة الماء و
 النار بلدا فاخذت النار كيفة الماء وصارت خاملة بما لب
 واخذ الماء كيفة النار فاخذت من غابة الغيط والجحت
تهدى والاول ساهى طوى الحق يظهر من معنى وساهى

في هذا البيت عكس
 معنونه