سنته ويحتنب الرجال الحمرة والصفرة من الثياب ولا بأس بقليل زعفران للمتزوج استعارا بالنكاح لحديث عبد الرحمن بن عوف ولا يلبس الرجال الحرير ولا الوشي المكفوف بالحرير وتظهر الثياب سنة فانه ينفي الهم والحزن وفي الحديث ان الله تعالى يحب ان يرى اثر نعمته على عبده ولبس الخلق من الثياب السار من التواضع فانه ربما كان ثوب النبي عليه الصلوة وسلامه كان ثوب رثاب لكثرة الادهان ولباس الشهرة في الزينة والحسن مكروه وسوى بلبس الثياب ستر العورة والزينة بها تودد الى اهل الاسلام وازالة دلك بنور القلب وسداد الامر في لبس الثياب ويحمد الله تعالى الذي كساه ويقول اللهم لك الحمد انت كسوتنيه اسالك من خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له وسال الله تعالى ان يلبسه لباس التقوى ويذكر اسم الله تعالى عند لباسه ففي الحديث ان الجن يستمعون ثياب الانبياء وامتاعهم فاجد منكم ثوبا او قميصا فليقل بسم الله فان الله مبارك وتعالى قال ابو بكر وكان النبي عليه الصلوة وسلام اذا استجد ثوبا سماه باسمه اما قميصا او عمامة يلبسه يوما الجمعة وكذا اذا اسفل من يثب الى ثوب كان يستقر في ليلة الجمعة ومن راى على غيره ثوبا جديدا فليقل له البس جديدا وعش حميدا ومت سعيدا ويقرا فاتحة الكتاب حين يلبس ثيابه ذلك وينوي بلبس الازار ان يخص فرجه عن الحرام ويقرا عند ذلك سورة الفتح ويرفع ازاره فوق كعبيه الى نصف ساقيه فانه ازار المؤمن ولا حق للازار في الكعبين ولا بأس بتوبة نقرا واختيالا فانه من الكبر ومن سنة الانبياء عليهم السلام لبس القميص قبل السراويل ولبس السراويل قاعدا لئلا تصير عيطاء في الناس ولئلا تصيبه الريح ولا يترع ثوبا حتى يرقعه ويكتسي المرقوع فقيرا ليكون في حرز الله حيا وميتا ولا يتحد الانوثا واحدا وان اجتمع له ثوبان وهب احدهما للفقير وتقوى ثوبه كلما نزعه لئلا يلبسه الشيطان ويحكى عن لبنان اللباس انه يقول ربي ما لليل اريتك بالنهار ويجتنب الموشي من الثياب

ولا سيما

وتسمى ما كان عليه تماثيل الحيوان ولا يلبس حريرا ولا ما خلط بالابريسم في لبسه في الدنيا ثم يلبسه في الاخرة ومن لبسه في الاخرة لم يدخل الجنة لان الله تعالى يقول ولباسهم فيها حرير ولا يلبس المرأة رقيق اللباس الذي يصف ما تحته فانه يوجب اللعنة وتزجي المرأة ازارها اسفل من ازار الرجل بشبر لشبر ظهر قدميها ويزر ثوبه ولو بشوكة ولا يلبس الرجل المعصفر ولا المزعفر من اللباس ولا ما عليه الطين من خلوق ولا يجلد من الفرش فوق ثلثة ادراش فراش له وفراش لها وفراش للضيف والرابع للشيطان ولكن الفراش متوسطا في اللين والخشونة فانه اقرب الى الكفاية وقد كان فراش النبي عليه الصلوة والسلام الذي نام عليه اديما حشوه ليف وكما كانت وسادته وتستكثر الرجال بين النعال فانها مراكب الرجال وقد نسب ان النبي عليه الصلوة والسلام لبس الخف في الحرب وغيره وفي الحديث من لبس نعلا صفرا لم يزل في سرور ما دام لابسها وسندب لبس النعل والخف بالجانب الايمن ويبدا في نزعهما بالايسر ولبسهما قاعدا ولا يمشي في نعل واحد او خف واحد وعلى ذلك اخراج احدى اليدين من الكم وارسال الرداء على احد المنكبين وتقصير الخفين حتى يلبسهما لئلا يكون فيهما شيء تؤذيه ومن السنة ان يحتفي احيانا توامعا لله تعالى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يامر بذلك احيانا ومن سنته الاستلام الرجل احاه على اخف او بعد فان نوائبه كمن حمل على فرس في سبيل الله تعالى ويحلم تعلمه حين يجلس وتصفهما بحبيبه والحجم بالفصد والبعض منه وانكته لذي سلطان ويحجم في حجم الليالي ولا باس ان يفتش عليه شيء من الحكمة وغيرها ولا بد ان تكون حلقة الخاتم وفصه من فضة فان النبي عليه الصلوة والسلام كان يتعمد ذلك وكان عليه الصلوة والتحية يجعل فص الخاتم مما يلي كفه ولكن الخاتم قدر مثقال ه وفي الحديث الحتم بالرمد يعني الفقرة وفي الحديث الذهب حلية المشركين والحديد حلية اهل النار والجزع