حيه حقيقة كما صرح به سابقا حيث قال وبقوله في غير ما وضعت له من الحقيقة
مرتجلا كان او منقولا او غيرهما وانما جعله من اقسام المستعمل في غير ما وضع له
نظرا الى الوضع الاول فانه اول بالاعتبار قوله والمنقول منه ما غلب في معنى مجازي
اي اي معنى مجازي غير فرد للموضوع له الاول بقرينة المقابلة والا فالفرد من حيث خصوصه
معنى مجازي للكلي والاطلاق الكلي عليه من حيث خصوصه بطريق المجاز كما سيتضح فاكر انشاء
الله تعالى قوله وفي الاصطلاح المنقول فيه بالكسر المنقول فيه صفة الاصطلاح اي
الاصطلاح الذي وقع النقل في ذلك الاصطلاح قوله بما من حيث العرف فهو موضوعة
له ابتداء او في شرح المفتاح للفاضل المحشي ان الدابة بحسب العرف يطلق على البغل
ايضا قوله بخلاف كلمة الحقيقة وبخلاف المجاز اراد الحقيقة العارية عن النقل والمجاز
المطلق المستعمل في غير الموضوع له لعلاقة ولذا جعلهما مقابلين للمنقول فانه حقيقة
من وجه مجاز من آخر قوله اذا استعمله المخاطب بعرف اللغة انما قيد بهذا مع
ان لفظ الاسد ليس مما يتفاوت بحسب عرف وعرف حتى لو استعمل النحوي
او المشرع يكون الامر على هذا الامر عند الاستعمال اللغوي بناء على ان اطلاق
الحقيقة اللغوية عليه انما هو بهذه الحيثية اي باعتبار ان المخاطب بعرف اللغة
ويحتمل ان يكون احترازا من اصطلاح طارفيه وكون المخاطب باعتباره
وان لم يتحقق بعد فتامل قوله في فعل اللفظ والحدث اعترض عليه بان الذي
بمعنى الحدث هو الفعل بالفتح لا غير والفعل بالكسر الاسم كما صرح به الشارح في غير
هذا الكتاب وصرح به الجوهري ايضا قلت هذا انما يرد لو كان المراد بالحدث
مدلول مصدر فعل يفعل واما اذا اريد الاعم فلا قوله فتدبر فيما ذكر بلفظ النكرة
اذ كان المراد بلفظ النكرة صورة النكرة معرفة حقيقة بان المراد من [illegible]
وفعل من [illegible] عند الشارح لكونه موضوعا لا [illegible]
معنيه فتامل قوله والمجاز مرسل ان كان العلاقة غير التشبيه من لفظ
المشبه به والمرسل مطلق من هذا القيد قوله والا فالاستعارة الاصوليون

يطلقون

يطلقون الاستعارة على كل مجاز ولا تتعلل من ذلك لف الاصطلاحين كيلا يقع
في الغلط اقارب مجازا مرسلا اطلق عليه الاستعارة قوله ان يقصد ومنها
ويصل الى المقصد بها انظر فيها راجع الى اليد وفيها الى النعمة صرح به الشارح في شرح
المفتاح اي الذي يقصد بالنعمة وهو المنعم عليه في المقام مقام فاعل المقصد هو الضمير
المستتر فيه الراجع الى اسم الموصول الداخل عليه قوله نوع [illegible]
من اشارة الى النعم ليلا ينتقل بانتقال الذهن من الملزوم الى اللازم فيكون الكلام
موصوفا بالتعقيد المعنوي المخل بالفصاحة هذا وقد ذكرنا في اوائل شرح الديباجة
تفصيلا يتعلق باستعمال اليد وان لا يكون حقيقة عرفية في النعم فيظهر منه ان [illegible]
الاحتياج الى ذكر المنعم عليه قوله واما اليد فقوله [illegible] تفصيل [illegible] السامع
ومعنى [illegible] في العقد [illegible] وهو المثل لا تفضل [illegible]
على وضيع والذمة العقد [illegible]
الاولى العبد والمراة [illegible] ليس [illegible]
من باب التشبيه لا المجاز المرسل لان العلاقة [illegible] كونه
استعارة فلذكر الطرفين قوله يعني ان في هذه التسمية مجازا مرسلا ويمكن
ان يوجه ايضا بحذف المضاف اي من وجوه المجاز المرسل وقرائنه وهذا هو ظا
من الايضاح قوله في العبارة تسامح فان علاقة المجاز معنى مصدري صفة للمجاز
كما ان التسمية كذلك فلا تسامح على الموصوف فالمرسل هو المجاز بالمعنى المصطلح
وتوصيف المعنى المصدري به تعسف بل يحمل على المعنى المصدري بطريقة [illegible]
الاستخدام تعسف بوجه [illegible] لا يخفى على المنصف قوله
وهي الشحنة الرقيب والربايا للمبالغة في الصحاح ربايات القوم وارباؤهم
اي رقيبتهم الربيئة الطليعة والجمع الربايا قوله والانملة بجزء من الاصابع
الانملة بالفتح واحد الانامل وهي رؤوس الاصابع قوله قولهم فلان
اهل الدم ومنه قول الشاعر [illegible] بقرة
ارعك بيان

Copyright © King Saud University