

واستظهر به استناده به والظاهر انما هو من الملائكة والظاهر انما هو من الملائكة
الظاهر ان من قد ظهر من امراته وتظهر منها وتظهر منها وتظهر منها وتظهر منها
كما قرى به في السبعة وتظهر منها وتظهر منها وتظهر منها وتظهر منها
فلانها تظهر بالتحفة وهو الوجه **فضل العين عيب العشرة** بذكر الاسم من الاعتناء
بالفقر على الدم وعذرا الربا والمرأة والظاهر انما هو من الملائكة والظاهر انما هو من الملائكة
عابره واستظهرت عيشة ايضا والعشرات الباليه عيشة الربا وعذره عذره بوزن
تشرطه وسالبه والعشرة بوزن المترجم العشرة وهو العشرة والمترجم بوزن
المتضمن ما يقرب عليها فتنه وقال ابو عبيد هو الكرسي الذي يقف فيه ويجازيه
سبيلها منها شالطين وعذرتها بوزن وعذره الظهر غيره وبارب بوزن وعذره الربا
فتراها وبارب عيشها ايضا وتعبير وعيشه فلاه ايضا اذا اكله عذ والدلتان فيجب عشا
والعشر والعشر بوزن البعير اكلها جميع بالزعران عه الاصح وقال ابو عبيد هو الرخوان وعده
والمطرب العشر اكلها جميع ان تخذ من ثمنها في المطيبين بغير زعفران وفيه دليل ان العشر
غير الرخوان **عشر العشرة** بوزن العشرة موضع تزجر العوران من امرض المراء لا تسبوا اليه
كاشية فحقوا امرضه ووجوهه صنفه وقوله فقال الجعقون وهو واحد وجمع والثاني
عشره فيقال العشر عيشة والمطرب ان كانه مسج على عيشة وهو هذا البنية التي فيها
الاصابع والقوس شح في قالوا الم عيشة وهو عيشة في قول الرجل القوسي والمطرب في قال
عشره في بوزن في خطهم الله قوله فاعرفوه فقال عيشة في حسان وقوله بعضهم وعيا في
وهو خطه ولا الم المشهور بالجمع على سنة عذ العشرة بوزن البعير نبت يتداول في كالم
نحوه في المطرب لا بأس بالوعاء ان يتداول في المشا والعشر وعذره الرطل مثلا وكذا
الاذنوة والعشر ايضا والعشر بوزن البويضة مثلا كما نوا في بطنها في رجب للمهتم
عشر العشرة الذكوة وقد عذ في ثوبه بعشر الف درهم كذا في الامم التي لم يفرقها ففقد عذ

عليه

عليه الملع وبارب بوزن وعذره عليه ومنه قوله وكذا العشر على العشر بوزن
المعشر العشر بالمراتب المارة على اشياء حال العشر المارة والاعتناء ايضا
كذا العشر على المرابح اعند من الذبح اعند ايضا لعشر عذرا في صفة اخذ في الا
عند ايضا الاقتضاء في العذرة بوزن العشرة البهاية والعذرا على المالك والمبلغ
العذرا على فتح الراد وسرها والعذرة وات ايضا كما في العشر وسالها ابو عذرها
ابو عذرها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلوح الا فنية وعذره
في فعله يعذره بالسرعة والاسم المقدره بوزن المقطرة والعذرة بوزن البعير
كما والعذرة بوزن العذرة وقال الجاهل في قوله بوزن الوالي معاذير اس ولو جاز ان
نوع عذرا الذي اجمع عذرتهم وعذرا الربا بسنوه والناس في موضع العذرا
ويقال للمهترج الذي يخلط عذرا وعذرا الربا من بغيره فذكره في قوله عذرتهم وعذرا
ايضا في المطرب الذي يملك الناس حتى يقدره امرانفسهم اس كثر في بطنهم وعيونهم
قال ابو عبيد والاله الامم العذرا في استحقاقه المغفرة فيكون له العذرة في العذر
واعذرا ايضا صار فاعذره المثل العذرة ان قال ابو عبيد العذرة بمعنى عذرتهم
ونعذرتهم الامم ففقدوا وعذرا ايضا اس كثر في بطنهم وعيونهم وعذرا الربا
منه الا عذرا سعة مشددا وحققا فالعذرة بالشد في قوله حقا وقد يكون غير
حقيق فالحق هو في المعذرة لانه عذرا وكذا القاء قلبت ذالا اذعت والبال
ونقلت كثرتها الامم العذرة كما فرغ في حقيقته في غير الحاء واما الامم التي سميت فبوزن المقدر
على حجة الفعل لان المراد من المقدر يقدر بغير عذره في قوله ابن عباس رضي الله عنهما وجاء
المعذرة ما يتخفف من عذره وقاله الله لم يكذبوا في قوله وكان فعل العشر الله
المعذرة بوزن عذره ان المعذرة بالشد في المعذرة المعذرة عذرا لانه لا امر في حقيقته
والمعذرة بالتحفة في قوله عذرا فلاه عذرا في العشر والشد في قوله عذرا ووزنه