

مقصده كان حسنا ومن اورد ذلك على غير وجهه وعلمته
 بذلك سوء قصد الحق بالتصوير التي قد سناها وكذلك
 ماورد من اخباره سائر الانبياء عليهم السلام في الاحاديث
 مما في ظاهره اشكال يقتضي امور الالطيق بهم مجال ويحتاج
 الى تاويل ويزداد احتمال فلايجبان يحدث منها الا بالصحيح
 ولا يروى منها الا المعلوم الثابت ورحم الله مالكاً فلقد ذكره
 الخدث بمثل ذلك من الادب الموهمة للتشبيه والمشككة
 المعنى وقال ما يدعوا الى الخدث بمثل هذا فقيل له ان ابن
 مجلان يحدث بها فقال لم يكن من الفقهاء وليت الناس
 وافقوه على ترك الحديث بها وساعدوها على طئها فاكترها
 ليس تحتها عمل فتحكى عن جماعة من السلف بل عنهم على
 الجملة انهم كانوا يكرهون الكلام فيما ليس تحته عمل والنبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم اوردها على قوم يفهمون كلام
 العرب على وجهه ونصرفاتهم في حقيقته ومجازه
 واستعارته وبلغه وبمازه فلم يكن في فهمهم مشككة

فجاء بعدهم من غلبة عليه العجمة ودخلته الامة فلايجاد
 يفهم من سفاصد العرب الاضنها وصرحها ولا يتحقق
 اشارتها الى غرض الايجاز ووجها وتبليغها وتلوحيها
 ففترقوا في تاويلها او حملها على ظاهرها شد رمز رفهم
 من ان به ومنهم من كفر فاما ما لا يوضح من هذه الاحاديث
 فولوجبان لا يذكر منها شئ في حواله تعالى ولا حق انبيائه
 ولا يحدث بها ولا ينكف الكلام على معانيها والضواب
 طرحها وترك الشغل بها الا ان يذكر على وجه التعريف
 بانها ضعيفة المفاد واهية الاستناد وقد انكر الاشياخ
 على ابى بكر بن فورك تكلفه في مشككة الكلام على احاديث
 ضعيفة موضوعة لا اصل لها او منقولة عن اهل الكتاب
 الذين يلبسون الحق بالباطل كان يكفيه طرحها وبغيبه
 عن الكلام عليها التنبيه على ضعفها اذا المقصود بالكلام
 على مشكل ما فيها ازالة اللبس بها واحتنائها من اصلها
 وطرحها ككشف اللبس واشفى النفس ففضل وما يحب