حاده ومنفرجه

للاربعة فان من تصور كلا الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم
بمجرد تصورها بان الاربعة منقسمة بمتساويين واما اللازم الغير البين
فهو الذى يفتقر فى جزم الذهن بالملزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا
الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور التساوى
عما فى العوام ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه اذا مثلا اذا قلنا
العالم متحدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط
وليس يلزم من عدم افتقار اللازم الى وسط انه يكفى فيه مجرد تصور اللازم
والملزوم لجواز توقف ذلك من حدس اوتجربة او حس او غير ذلك
قولنا عتبرنا الافتقار الى وسط مفهوم غير البين لم يخصص لازم الماهية
بالبين وغيره لوجود قسم اخر وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم
من تصور ملزومه تصوره ككون اثنين ضعف فان من تصور الاثنين
ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم
فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم وليس كلما يكفى التصوران
يكفى تصور واحد والعوض المفارق امر سريع الزوال كحمرة الخجل و
صفرة الوجل او بطيئ الزوال كالشيب والشباب وهذا التقسيم ليس
بحاصر لان العوض المفارق هو ما لا يمنع انفكاك عن الحق وما لا يمتنع

انفكاكه

فان تساوى الزوايا الثلثة للقائمتين للمثلث والمثلث مدلول للازم
لتصور المثلث والمثلث فتساوى الزوايا للقائمتين للازم بين

Copyright © King Saud University

انفكاكه لا يلزم ان يكون معه منفكاحة يخصص تسويغ الانفكاك ويطلق
بجواز ان لا يمتنع انفكاكه عن الشئ او بدوح له قوله وكل واحد الخ
اقول الكلى الخارج عن الماهية سواء كان لازما او مفارقا اما حاصة
او عرضا عاما لانه اذا اختص بافراد حقيقة واحدة فهو الخاصة كما
لضاحك فانه مختص بحقيقة الانسان وان لم يختص بها بل بهما وغيرها
فهو العرض العام كالماشى فانه شامل للانسان وغيره وبتركب الخاصة
بانها كلية محمولة على افراد حقيقة واحدة فقط فولا عرضيا فالكلية
مندرجة تحت عما مر غير مرة وفى قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لانهما محمولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل
لان قولهما عما هيتهما ذاتى لا عرضى وبركم العرض العام بانه كلى محمول
على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فقولنا وغيرها يخرج
النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط
وقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قولنا ذاتى واقعا كان هذا توفيقيا
رسوما للكليات لجواز ان يكون لها ماهيات وراء تلك المفهومات
ملزومات متساوية لها فحيث لم يحقق ذلك اطلق عليها اسم الرسم
وهو عبارة عن المحقق لان كليات امور اعتبارية حصلت فى ذهنها
اولا ووضعت اسماء لها بازائها فليس معنا غير تلك المفهومات
فيكون هو حدودا عما ان عدم العلم بانها حدود لا يوجب العلم بانها
رسوم فكان المناسب ذكر التعريف الذى هو الاعم فتمثيل الكليات