والهدمى ونحوهم وقد قدمت ان شروط الارث ثلاثة يعلم بعضها من ميراث الغرقى وهذا اوان بيانها فنقول اعلم ان شروط الارث ثلاثة احدها ويختص بالقضاء العلم بالجهة المقتضية للارث وبالدرجة التى اجتمع فيها الموروث والوارث تفصيلا لاختلاف العلماء فى الورثة فى باطن الشاهد من ليس بوارث وانيا الشرط الثانى تحقق موت الموروث كما اذا شوهدت او الحاقه بالاموات حكما وذلك فى المفقود الذى حكم القاضى بموته اجتهادا كما تقدم فى بابه او الحاقه بالاموات تقديرا وذلك فى الجنين الذى انفصل بجناية على امه توجب الغرة اذ لا يورث عنه غيرها كما تقدم فى باب الحمل الشرط الثالث تحقق حياة الوارث بعد موت الموروث حياة مستقرة او الحاقه بالاحياء تقديرا كالحمل انفصل حيا حياة مستقرة لوقت يظهر وجوده عند الموت ولو نطفة او علقة اذا تقرر ذلك فيتفرع من الشرطين الاخيرين ما ذكره بقوله وان بيت قوم متوارثون من رجال اونسا او منهما وهو فى الاصل اسم للرجال دون النساء وربما دخل النساء فيه على وجه التبع انتهى وهو المراد هنا وقوله بهدم بسكون الدال الفعل من قولهم هدمت البناء هدما اسقطته وبفتح الدال اسم للبناء المهدوم قال الفرطبى فى مختصر الصحاح الهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها والهدم بالكسر الكسر الها الثوب البالى او غرق فى الماء يقال غرق بكسر الراء فى الماء والجر والشر غرقا بفتحها فهو غرق وغارق وغرقه بتشديد الراء المفتوحة فى الماء غمسه فيها فهو مغرق وغرق او امر حادث اى نازل عم الجميع قال الفرطبى فى مختصر الصحاح حدث الشئ حدوثا وحدثا فهو حادث نزل واحدث الرجل معروفا والحديث ضد القديم انتهى وفى النهاية لابن الاثير فى حديث المدينة من احدث فيها حدثا او اوى محدثا الحديث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة انتهى وقوله عم الجميع اى من القوم المذكورين ومثل الحادث النازل بهم بقوله كالحرق بفتح الحاء والراء قال الشيخ بدر الدين بن مالك فى شرح الالفية رحمه الله بكسر الحاء المهملة وفتح الراء انتهى ووجه الاول ما قاله ابن الاثير رحمه الله فى النهاية فى حديث الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية قال الزمخشرى رحمه الله الحرقانية هى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والراء وقال يقال الحرق بالنار والحرق معا انتهى وقال فيها ايضا حرق النار بالتخفيف لهبها وقد يشكن انتهى اى وان مات متوارثان فاكثر بالهدم او غيره او غرق او حرق فهم او فى معركة قتال اى اسر او غربة ولم يكن يعلم حال السابق منهم اى لم يعلم عينه بان علم ان احدهم مات قبل الاخر لكن لم يعلم عينه وكذا ان لم يعلم سبق ولا معينه او علم انهم ماتوا معا فلا نورث ذاهقا منهم من زاهق احتر منهم والزاهق الذاهب يقال زهقت روحه اذا خرجت وزهقت النفس بالكسر لغة اى فلا نورث ميتا منهم من اخر احياء فيما اذا علم موتهم معا واما اذا لم يعلم اصلا او علم انهم ماتوا معا او مرتبا فعند زيد ابن ثابت وبه قال مالك والشافعى وابو حنيفة رحمهم الله وذكر ان عليا رضى الله عنه ورث بعضهم من بعض من ثلاثة اموالهم دون طريقها وبه قال احمد رحمه الله وهذا عند الحنابلة ما لم يتبع المتراخى فان ادعى ورثة كل ميت تاخر موت مورثهم ولا بينة او تعارضت بينتاهما حلف كل على ابطال دعوى صاحبه فحينئذ لا تواريث بينهما فيكون الحكم اذا ذاك كالمذهب الاول والمراد بالتلاد ماله الذى بيده والطريف ما ورثه من الميت الذى معه ويجرى الخلاف المذكور فيما اذا علم السابق ولم يعلم عين السابق وحيث لم نورث احدهم من الاخر شيئا فهم كالاجانب فلا اقال وعدهم اى الموتى بغرق ونحوه كانهم اجانب اى لا قرابة بينهم ولا غيرها مما يقتضى الارث وهكذا القول السديد اى الصواب يقال سد الشئ سدادا اذا كان صوابا واسد الرجل اذا اجاب بالصواب فى قول او فعل ورجل مسدد موفق للصواب فقوله الصايب اى المصيب غير المخطئ عطف تفسير فايدة اذا علم موت احد المتوارثين بالغرق ونحوه بعد الاخر معينا ولم يبن فالامر واضح ان المتاخر يرث المتقدم اجماعا وان علم موتهما مرتبا وعين السابق ثم نسى وقف الامر الى البيان او الصلح وبهاتين الحالتين تمت احوال المفرق فى فخمة احوال ولما انهى المصنف رحمه الله الكلام عما اراد ان

Copyright King Saud University