

لا يابطل وقيل وضعها على الكفاية لا يبطر ولا يرفع على
 الارض ولا ترفع الايدي في صلوة الجنائز الا في تكبير المولى
 في ظاهر الرواية وكثير من المشايخ في بائع اختار الرفع عند كل
 تكبير وهو قول الاثني عشر والشافعية والامامية يجزئ صدرا
 الميت ذكر كذا واخفى في ظاهر الرواية وعنه ابي حنيفة ان يقولوا
 بجذاه وسط المرأة وكذا الرجل في رواية والمختار هو الظاهر
 الرواية ويستحب ان يصمتوا ثلثة صفوف حتى لو كانوا سبعة
 يتقدم احداهم لامة ويقف وراءه ثلثة ويقف وراءهم ثلثة
 ثم واحد وافضل صفوف الجنائز اخراجها بخلاف سائر الصلوات
 ولو اخطوا في الوضوء فوضعوها راسه مما يلي يسار الامام جاز
 الصلوة وان تعدوا افتداسا وجاهزت ويكره الصلوة عليه
 في سجد جامة عندنا وقال الشافعي واجد لا ياتونها ولو وضعت
 خارج المسجد والامام وبعض القوم معها والباقي في المسجد
 والصفوف متصلة لا تكسر ولو وضعت على باب المسجد و
 الامام والقوم في المسجد اختلفوا في رفع يده ودفن ولم يصبر
 عليه يصلي على قبره مالم يغلب على الظن ان تفسخ ولا يصلي على
 عضو الا اذا كان في حكم الكبرياء وجد أكثر الميت او النصف و
 مع الحوائس بخلاف ما لو وجد نصفه مشقوقا بالطول لم يصلي
 على بائع ولا تقاطع طريقا اذا قتلوا حال الحرب ولا يفسخ لزمانه

في رواية
 في رواية
 في رواية

Copyrighted material

لأنها