

توطر بما طافانه في غاية في زيادة الباه **صفة**
لون بردي في الباه لوحد ورايح قد سمت بعلف
للمصر والباقلا والتام يدع وعسل ولوخذ
حمص مرصوف بعد صلقة ويكون في الصلوق يصل
كثير يدق الجميع مع شحم لثة افراخ ثم تحشي
به في الفراخ ثم يطبخ اسفيد باج وطيبه و
ملح ملح اسقنقور ان وجد ويدر عليه الدار
والزنجبل والا بازر الرطبه واليابسه
ثم يحل بعد لفة على لعيف قليل الملح وترك
حتى تسهلها ثم لوكل فانه لظايه فيما ذكرناه
وانه اعلم **صفة هريسه تزيد في الباه زيادة عظيمة**

لوحه

لوخذ من الحنظله البقيه فتقشره ثم تحل في قدر
ويجعل معها مثل خمسا حمص وباقلا ولوبيا ثم يجد
طبخها ثم يوخذ من عصارتها جزوين ومن لبن
حليب جزو ومن النارجال مثل ربع اللبن ويلي
فيه شحم الورد والبط ويسلق لهما ويجلط
الجميع مع الال اعني العصور ويزيد حتى
يصير هريسة ويكون ملحها ملح الاسقنقور
ان وجد ثم لوكل فانه لظايه لما ذكرناه **صفة**
اخرى تزيد في الباه لوخذ لحم جزوف سمين
يطبخ اسفيد باج وسرح معه حمص ويصل
كثير وحولجان وصغره بيض ويطيب بالابازير