

يدفون الحوايج ذقانا عما ثم ياخذون
مرار الماء عز يعنون مما نلك الحوايج مجننا
جدا شديدا ثم يكون قد علموا الها
قوالب والواح حشبت على مشبه قوالب اقراص
الليمون ثم يجعلون في القوالب من ذلك
الدوا ويجعلون فيه نوايه الهليلج ولا يزال
كذلك حتى يملأ القدح ثم يبرد عليها
اللوح الاخر فيفعلونه ويتركونه يوما
وليله ويجففونه في الظل جفا فانا الغا
فانه لحي احسن ما يكون من الهليلج واحود
وهذا باب اعرف فيه عشرة طرائق مختلفة
الاتواع فاعلم ذلك **الباب الثاني** في
عمل الماورد ومن ذلك انهم ياخذون من
زر الورد العراقي ينقعونه في ماء الورد
الخالص التصبيبي العال يوما وليله ثم

وشرب بلبل حليب **زيت** اذا اخذد يك في زمن
الربيع دج وري ما في جوفه وحشي ملحا وعلق في الظل
حتى تحف ثم يدق ناعما بملحه وعظمه ثم يترك في قارورة
ويحتم عليها ثم يشرب منه عند الحاجة فانه يري
محببا واسه اعلم **صفة اخرى** وهما ينسب الي القراط
قال يوحنا رطل لبن حليب البقر ونصف رطل اسمن
ورطل عسل مخل منزوع الرغوة يغلي الجميع ويلقى فيه
من دقيق الحمص الاسود قدر ما يخلط به ويصير
اللحوق ولو خدمه كل يوم مثل الجوزة يكثر ذلك
بلانه ايام لا جامع فانه يري بعد ذلك من كثره
الجماع **محببا صفة اخرى** لو حذر رطل لبن حليب

البقي

الماء
الذي
يستخدم
في
الطب