يحشونه في القرع ويجعلونه في بلبله
الابيق مسك ويجعلون مع زر الورد لكل
رطل زنه عشر الدراهم كباش قرنفل
ودرهمين هال ويستقطرونه بنار لينه
فانه يقطر فيجعل من القطر منه في ققاعه
زجاج ثم يسد راسها وبلفها في قطن ويجعلها
في حق ويحترز عليها من الهوى وان لا يخرج
شي من رايحتها فاذا اعمل شي من الماورد
واخذ الما الصافي العذب ثم جعله في طنجير
واغلا عليه بنار لينه حتى ينقص الثلث ثم
يخرجه ويحترز عليه من الغبار فاذا
برد اخذ من ذلك الاكسير الذي استقطره
لكل رطل بالبغدادي من الما المغلى وزنه
ثلاث دراهم من الاكسير المذكور ثم
يسد راس الوعا ويجعله في الشمس ثلاثة
ايام

الدها والمكر والحيل والتسلط والجراه
على اموال الناس لطال الشرح ولاكن
هذا القدر كاف للعاقل اللبيب وقد
يستدل بهذا القليل على الكثير منه
فليعلم من وقف على كتابي هذا اني لم اترك
فنا من الفنون ولا علما من العلوم حتى
باشرته وقد باشرته وقد كشفت سره
وسترمن ذهنت البته فليعلم ذلك العاقل

الفصل الخامس في كشف اسرار العطارين

اعلم ان هذه الصنايع النزول وزغل من
ساير الصناع وفيها ما هو معمول معلوم
ومنها ما هو معمول مجهول فاما المعمول
المعلوم فهو الزجفر والزنجار والاسفيداج
والمرتك وحبر الفضه وغير وهذه الاشيا
معموله وقد علمت انها معموله فلا كلام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)