

اشارة اطرسين وهو الاس بلعرايه
قال فلما سمع كلام الورد قال لقد لعب
العمام بپرده وباح النسيم بفسره ونسر السحاب
عقود طله وتفوع البحار بفسره ونسر الربيع
مقلا يد زهره وخلع السرور بمكره وبسما
على الروض الانيف ازهاره وفرد الهزار ورد
لعاشقه الهزار فقم بنا نتفرح وشبهه بحسنا
ونبتوح فاياها السرور تخلس واعمارها باسرها
تقتبس فلما سمع الورد كلام اطرسين قال له يا امير
الرياحين من سيمه الاوسراي تامل السحاب في
الواي تامل باللهو عميدك ويحض على العيب جندك
واسير الوعيد صاحب الفكر والدوية فلا يحجبك
منك اذها ورد عمصتك ولا يحسن اوراك وكوام
لعرانك معنى شداى حاسة الشم لاعاسة السمع
ومنه معنى لم يخطر بقلب ولم يسمع فالطراقي

زين واليمن شين فلما اجتمع زين وشين دلا على
بينونه البين ونشر بقره العين **وذلك سول**
رأيت الفال بشر في حجره وقد اهذي الي الياشين
فلا تحزن فان الحزن شين ولا تياس فان الياس شين

اشارة الريحان

قرب الريحان فدان حصوري وكان في خريما
والقدي نديما فرطيب خيمرتي خبير عن طيب خيمرتي
فكيف تستخرج روح بغير رعيان ام كيف يطيب وقت
بغير الجان انا الموعود في الجنان المتاري بانقابي
الى صميم الجنان فلو في اعدل الالوان وكوني الطف
الاكوان من جناتي من جناتي اسندنشق نشري المنطوي
في جناتي فانا كيف الانهار وحرير الازهار ولبير
الشمارة وكاتم الاسوار فان سعتني في جنيتي بالتمام
فلا تكن له لوام فانه مانم الاعلى عطوه وما باح الايتوه
ولا فاح الابشره باح بثره اعلاما ونشرون نشوه اعلاما
فلا تكن سمى حقا فلسى من نم على نفسه كن نم على غيره
ولا من حاد حبه كن حاده بغيره فقد حرة الاله
وجفة الاقلام ان النما مفهوم في الايام والاسلام