

احتمالها كان نحو ان فان فقدت شبهة الاشتقان فيها باقية  
كثرة اقواله وتكاد ويمر مرة فان ندر احتمالها كالمطلوب  
ان ثبت افعاله ولا فضولة لانه لا افعاله لمجي اساطير  
الامالة ان يحيى بالفتحة نحو الكسرة وشبهها فاصلا للمناسبة  
لكسرة او ياء او يكون الالف متقلبة عن مكسورا وياء او كسرة  
ياء مفتوحة او للقواصل والامالة قبلها على وجهها كسرة  
قبل الالف نحو غار وشلال ونحو ذلك سوتها خفاء  
الهاء مع سدوده وبعدها في نحو طالم ونحو ذلك قليل  
لعرضها بخلافه من الالف وليس مقدرا الاصل كلفوا  
على الالف كياء وجوار فخلافه في نحو وقف ولا تفر كسرة  
في المتقلبة عن واو ونحو من يابه وماله والياء شاذ كما في  
والكوايات ومال والنجاح والثامن يغير سبيلها الى الجوارح  
الراء والياء اما تفر قبلها في نحو سبال ونسبها بالمتقلبة عن  
مكسورة نحو خاف وعن ياء نحو ناب والنحو وسال وذي  
والصائفة ياء مفتوحة نحو دعا ونحو الالف نحو جارا  
والقواصل نحو والفتحة الامة نحو ريات ما اذا وقع الالف  
التون نحو ريات زيدا ولا استعماله في غير بابظ وطاب  
وضعهما في قلبها بالفتحة في نحو ريات وبعدها ليد في قلبها  
ويجوز في نحو ريات زيدا والراء غير المكسورة اذا وليت

قولنا ان الالف في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الراء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الفاء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الهمزة في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا

الراء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الياء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الالف في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الهمزة في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا

الالف قبلها او بعد هامة مع المستقلة وتعالقها  
بعدها المستقلة وغير المكسورة فمثال طارد وغارم ون  
قاراك واذا تابعت فكالمعتم في المنع والفاء بعد اكثر  
فيما لهذا فو لفتح ورت بقادر وبعضهم يعكس فيقول  
هو لاكثر وقد يقال ما قبل هاء التانيث في الوقف نحو  
نحو حمة ونقص في الراء نحو كذبة وتوسط في الاستجلاء  
نحو حمة والجر ولا يقال فان سمى بها فكلا سمة وقد قيل  
بل يواولا في اتمالا لتصتها بالجملة وغير الهمزة كالكوف  
وذا وان ومتى كيلي واميل عنى لمجي عسيت وقد تمال  
الفتحة منفردة في نحو من الضرب والكبر ومن الجارح  
الجره يجمعه لا يبدل والحذف بين يانها وبين حرف  
حركاتها وقيل وحرف حركاتها قبلها وتوسطه ان لا يكون متبدا  
بها وهي ساكنة او متحركة فالساكنة تبدل بحرف حركاتها  
كاسير وبيرو سوت والى الهاء تانا والديتم فيقولون كس  
والمتحركة ان كان ما قبلها ساكن وهو واو ياء تانديان  
لغير الالف في قلب اليه واذ عز فيها كخطية ومقرة وفسر  
وقولهم التزهر في نبي وبرية فيصح ولكنه كثير وان كان  
حرفا صحيحا او معتلا غير ذلك نقلت حركاتها اليه وحذف  
نحو مسلة ونحو في شي وسو وحذف حوتبة والوفوت

على  
الراء  
الياء  
الالف  
الهمزة

فان كان الالف في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الراء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الياء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الالف في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا

الراء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الياء في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الالف في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا  
الهمزة في نحو ريات زيدا كسرة في نحو ريات زيدا