كثير لم يطهر على الاصح في الحالين قال الاذرعي ولا يضر تغير مكث قال
في الخمر الحشي وطحلب وعاء نقره وحمأة كبريت وزرنيخ ونورة
للتغير صون الماء عن ذلك ولا يضر اوراق شجر تناثر وتعفنت
واختلطت فان كانت بهيئة او بعيدة عن الماء لتغير صون الماء
عنها لان طرحت وتعفنت او اخرج منه الطحلب والزرنيخ ودق ناعما
والقي فيه فغيره فانه يضر او تغير بالتمار اقطة فيه لامكان التحرز عنها
غالبا واحتمل بعيد المخالط عن المجاور الظاهر كعود ودهن قلو مطيبين
ولكافور طب فلا يضر التغير لانه كان فصله وبقاء اسم الاطلاق عليه
وكذا لا يضر التغير بتراب قلو مستعملا طرح لانه تغير مجرد كدورة
فلا يمنع اسم الماء عليه نعم ان تغير معنى صار لا يستعمل الا طهارة
ضرر وما تغير قرار المستعمل هو المعتمد قاله فالف فيه بعض المتأخرين
وما بعدها ماء نجس اي متنجس وهو الذي حلت فيه اوصاف نجاسة
كما بالبصر وهو قليل دون القلتين بملاقاة ارطال فاكثر سواء
تغير ام لا لمفهوم حديث القلتين الآتي ولخبر مسلم اذا استيقظ احدكم
من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ثلاثا فانه لا يدري اين باتت
يده نهاه عن الغمس فنشيء النجاسة ومعلوم انها اذا لم تغير الماء
فلولا انها تنجسه بوصولها لم ينهه او كان كثيرا بان بلغ قلتين فاكثر
فتغير بسبب النجاسة لخروجه عن الطاهرية فلولا انه التغير سلبه
اطهوريته فهو نجس بالاجماع المخصص لخبر القلتين الآتي ولخبر الترمذي وغيره
انما الا نجعة

الماء لا ينجس شيء كما خصصه غيرهم بخبر القلتين الآتي ولخبر الترمذي
فالتغير الحسي ظاهر والتقديري بان وقع فيه نجاسة مائعة لو اقعت
في الصفات كبول انقطع رائحته ولو فرض مخالفة في الطعم الصفات
كالبول لخبر وطعم كل وريح المسك لغيره فانه يحكم بنجاسته فان لم تغير
فطهور لقوله ﷺ اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا قاله الحاكم على شرط الشيخين
وفي رواية لابي داود وغيره بكسر الميم صحيح فانه لا ينجس وهو المراد بقوله
لم يحمل خبثا اي يدفع النجس ولا يقبله وفارق كثير الماء كثير غيره فانه
ينجس بمجرد ملاقاة النجاسة بان كثير غيره قوي وبشق حفظه عن التغير بخلاف
غيره وان كثر تنبيه بان الاول لو شك في كونه قلتين ووقع فيه
نجاسة عمل بنجس او الاصل بان اصلها التراب قال النووي في شرح المهذب
الصواب انه لا ينجس اذ الاصل الطهارة وشككنا في مجاورة نجاسة فيجب ان لا يلزم
من حصول التغير الخالط النجس الثاني لو تغير بعض الماء قلتين
كقطرة عاد ولا يجب التباعد عنها بقلتين والباقي ان قل فنجس والا فطاهر
قلو غرف دلوا من ماء قلتين فقط وفيه نجاسة عاد ولم تغير ولم يغرف مع
الماء قياطه الدلو طاهر لانفصاله ما فيه عن الباقي قبل ان ينفصل عن قلتين لا
ظاهرها لنجاسة بالباقي المتنجس بالقلة لقلته فان دخل مع الماء او
قبل خروج الدلو انعكس لكم فارق ثانية الدلو اقطع مما تذكيره فان
قال تغير الحسي او التقديري يتعذر بان لم يحدث فيه شيء كان زال بطول
المكث او جاء الينا بفعل او غيره او اخذ منه والباقي قلتان طاهر لزواله

Copyright © King Saud University