

سبب الخبيث فان لا تفرغ بينك او حقه كزغفان البزب لم يطهر لئلا
تذبح ان اوصاف الفلز زالت او غلب عليها ما ذكره فان تفرغ ويتبين من الخبيث
لادم لئلا يصل الى اصابه بان لا يستعمل دمه عند شدة ضعفه في صلبه كما تورد
وعقب ووزن وزيا وقل ويزيد في ضعفه وضعف وفان فلا تفرغ ما و
غيره بوضعها في غير طر ان يطهرها طارح ويزيد في ضعفه الالهة عنها وفي الغراء
اذ وقع الزيان في صلبه فليفرغ كله من شدة وفان في امه صناعه اى
وهو البتة كقول وفي الاثر شفاء زاد اوجاود وان يبيح في اهلته في الداء
وقد يفضى عن اوجاود فلو قيل للماء ما اريد في الزيان حارة معناه من كل
سبب لا يتصل دمه فان قلت في تبيد دمه انك تجتنبها فيخرج لك اية قال القائل
في فتاويه ولو كانت مما يتصل دمه لكان لادم فيها وبقية دم لا يتصل لصغر
فلها حكم ما يتصل بها قال القائل ابو الطيب وبتثاق ايضا تجن لاي شارب
بالبر لعلته كقطر بول وخرم ما يعلق بقوى جل ذاب لعلته لا تفرغ في شدة
دم البرغوث قال الزكري وفيه على اثناء دم الكلب ما يتصل بالدم المفقود
ان يكون مما يشبهه ويزيد في جسمها بالضعف والفرق اوجاود ويقع ايضا عن
سلك لم يفرغ للماء البتة فاما كزغفان من غير حمله وعن كزغفان
مركوب وعن فليل حقا تجن وغبار تصيرها ونحوه مما حمله الخ كالتن
وعن صلبه من غير المنقذ اذا وقع في الماء للضعف في صوته وهذا لا يفرغ
ادوية من غير الدم الباقى على اللحم والعظم فان يفرغ عنه ولو تجن في صلبه
ط من شدة وفان في اوجاود ودمه كزغفان وبقية طارح لم يفرغ حقا

بقية

بقية بقية لان الاصل خائفة وطاره الماء وقد اغضاض
طارة الماء باصطبله ولو غلب في ما كثر في العيش في حرج والقلبان بالوزن
تحت مائة رطل بكسر الراء افرغ من قشرها بالبعث ادى اخذ اوجاود
البيضة ونحوه اذا بلع الماء فليلين بعلال ليجعل في حشيتي والقلبة
في اللثة الجزء العظيم تسمى بذلك لان الرجل العظيم يعلها
بدمه اى حرقها ويخرج الماء وهي الحرق فربما يفرغ بالمدنية
السبوية يجلب منها الغلال وقيل هو بالبرغوث فالله الا ترى قال
في الحاحم وهو كزغفان ثم حرقها الشاقي في حشيتي من ابي حنيفة ان قال
قلان ليجر فاذا الغلة منها تسع فربها او فربها وشبه اى اما في
لجان فاحنا ط الشاقي حشيتي من حشيتي كفى نصفها اذ لو كان فربها
لقال تسع ذلك فرب الملائكة على عاده العرب فتكون الغلثة تسع
فرب والغاية القليلة لا تزيد على ما ذكره رطل بعد ادى وهو مائة
ونمايتها وعشرون درهما واربعه اسباع ووزن الاصح فالجود
به جسمه رطل فربها الاصح فربها من تغصن طل او ظلمها
على ما صح في الروضة وضح في الخبيث ما جزم به الراضع انه لا ينصر
تغصن رطل لا ينصر يتغصن تغاوت في التغصن بعد وعينها من الملائكة
المفارقة كان باقها انا ترى في واحد على اثنى والا قدره ونماها بعد
بضعه في احد ما قدر من المفرد وضعه في الاثر فربها فانها لا ينظر
بها ما تواتر في التغصن ينصر ذلك والا ضرر وهذا الاثر