

على متصل به جازان لم يتحرك وكنته ولا يجزى وضع يديه وركبتيه
 وقدميه في الاظهر قلت الاظهر وجوبه والله اعلم ويجزى ليحس
 وينال مسجده نقل راسه وان لا يمد على غيره فلو وسط الوجهه
 وجب العود الى الاعتدال وان ترتفع اسافل على اعاليه في الصح
 واكمله ان يكبر لهوتيه بالارفع ويضع ركبتيه ثم يديه ثم جهته
 وانفقه ويقول سبحان ربي الاعلى ثلاثا ويريد المنزلة التي لم
 سجدة وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلق وصوره
 وشق سمعي وبصره تبارك الله احسن الخالقين ويضع يديه
 حذو منكبيه وينشر اصابعه مضمومة للقبلة ويوزق ركبتيه
 ويرف بطنه عن فخذه ومرفقيه عن جنبتيه في ركوعه وسجده
 وتضم المرأة والختى **الثامن** للجلوس بين سجدتيه مطمئنا
 ويجب ان لا يقصد برفعه عمره ولا يطوله ولا الاعتدال
 واكمله ان يكبر ويجلس مفترشا واضعا يديه قريبا
 عن ركبتيه وينشر اصابعه قائلا لا اوتى اعزى واجزى و
 اجبر في وارفعني وارزقني واهدني وعافني ثم يسجد

الثانية

الثانية كالاولى والمشهور سن جلسة خفيفة بعد سجدة الثانية
 في كل ركعة يقوم عنها التاسع والعاشر والحادي عشر
 التشهد وقعوده والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والتشهد
 وقعوده ان عقبهما سلام فركنان والافتستان ويكون قد
 جاز ونسب في الاول الافتراض فيجلس على كويسراره وينصب
 يمينه ويضع اطراف اصابعه للقبلة وفي الاخير التور وهو
 كالافتراض لكن يخرج يسراه من جهة يمينه ويلصق ركبه
 بالارض والصح يفترش المسبوق والساهي ويضع يمينه
 يسراه على طرف ركبتيه منشورة الاصابع بلا ضم قلت الاصح
 الضم والله اعلم ويقض من يمينه المنصر والبصر وكذا الوسط
 في الاظهر ويرسل المسبحة ويقرأها عند قوله الا الله ولا
 يشركها والاظهر ضم الابهام اليها كما قد تالته وخمسين و
 للصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فرض في التشهد الاخر والاول
 منها في الاول والاعتدال في الاول على الصحيح ونسب
 في الاخر وفيما يجب واكمل التشهد مشهور واقله التحيات

في كل ركعة
 التور وهو