والهمزة مصدرة او مؤخرة والميم مصدرة والنون بعد الف وعقنقر وفيما مر والتاء في
مسلمة ومعلم والسين مهملة الاستفعال والهاء في الوقف واللام في الاشارة لمحذوف مطرد
في فاء مضارع وامر ومصدر من المثال وهمزة افعل في مضارعه ووصفه ومثل ظل و
مس واحسن مبنيا على السكون مكسورا اول الاولين ومفتوحا واحرى ثاني اول مضارع
الابدال احرف طويت دائما فتبدل الهمزة من ياء ودواو وبابع وواو نحو كساء وقايم
وهنا اول واوين او واصل وهي مد جمع مفاعل وثاني لين اكتنفاه والياء من واو نحو
صيام وثياب ورضي ومن الف نحو مصابيح ومصيبيح والواو من الف كضويرب ومن ياء والالف
من ياء وواو كباء وقال والميم من نون ساكنة قبل باء والتاء من فاء افتعال لينا والطاء
من تائه تلو مطبق والدال منها تلو دال او ذال او زاي الادغام ادخال حرف ساكن في
مثل متحرك ويجب ما لم يتصل به ضمير رفع تام متحرك فيمتنع او يجزم فيجوز فان لم ينفك حرك الساكن
بالفتح او الكسر فان كان مضموم العين فالضم ابقى وكذا الامر الصرف تمت

بعون المعين

يقول بسيط الناصر الطبلاوي   منصور الراجي لحنان الثاوي
الحمد لله على التوفيق   لكامل البيان والتحقيق
وافضل الصلوة والسلام   على النبي المبدإ الختام
والال والصحب اولي الخفاره   هذا وقد نظمت الاستعاره
مبينا اقسامها وحكمها   في هذه الابيات فاحفظ نظمها
اعلم اخي لك الاله ارشدا   الى الهدى ان المجاز المفردا
اعني بذاك الكلمة المستعمله   في غير معنى ما وضعت اي تلك له
في الاصطلاح لعلاقة معا   قرينة منها الحقيقي امتنعا
ان كانت العلاقة المشابهه   فهو استعارة لمعنى شابهه
او غير ما فهو المجاز المرسل   وتلك قسمان كما قد فصلوا

اصلية

٢٦

اصلية في اسم الجنس قد جرت   وتبعية بغيرين اتت
اعني به الحرف وذا اشتقاق   والقسم هذا ليس بالاتفاق
ثم الذي له استعير قد قسم   الى كلام بتحقق وسم
او بتوهم فتحقيقيه   ذاك وهذا اسم تخييليه
والثالث الذي به احتمال   والاستعارات لها احوال
فتارة يوجد ما يلايم   وتارة لا يوجد الملايم
فهذه مطلقة تسمى   نحو رايت اسدا يرمي
وذاك اما ان يكون قد وجد   في المستعار منه اوله يرد
فذات ترشيح هي الاولى وقد   جاء اسدا له لبد
وذات تجريد تسمى الثانيه   وهي بلاغة لتيس تاليه
والابلغ الترشيح واعتباره   اخر كتجريد عن استعاره
وجاز في الترشيح ان يبقى على   حقيقة والاستعارة تلا
والقصد من هذا التنويع تمما   بان يكون مستعارا انما
يلايم الذي به قد شبها   اعني لما يلايم المشتبها
يحتمل الوجهين قوله على   واعتصموا بل المجاز المرسلا
وهذه في ذلك التجريد   لا مطلقا بل يجب التقييد

فصل في المجاز المركب

مركب المجاز مثل المفرد   في ذلك الحد فان لم يوجد
فيه علاقة هي المشابهه   فلا استعارة لما قد شابهه
وان تكن فتلك تمثيليه   وهي على تلك لها مزيه

فصل في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية

ان وجد التشبيه ثم ما ذكر   معه سوى منزلة ما اعتبر
وما مشبه به خفي وجد   فيه فذا استعارة وهي ترد
مكنية بالاتفاق منهم   لكن في المعنى خلافا عنهم
فالمستعار عند من تقدما   لفظ مشبه به يجري لما
شبه في النفس له اشيرا   بذكر لازم وان تقديرا
في النظم والمختار في انتفاء   هذا عليه صاحب الكشاف
وبعضهم كلامهم قد اشعرا   بانه المشبه الذي جرى
فيما به شبه بادعا   عينه والاسم ذو خفاء
وقيل تشبيه بنفس مضمر

رايت اسدا له لبد
جاءت اسدا له لبد

Copyright © King Saud University