

التوب وما اوحش صفار بكر وما اقم عود
يشرو كذلك ما اشبهه وقد ياتي مسائل
التعجب ما يصح اذ حمل على وجهه وتمنع
اذ حمل على وجهه اخر كقولك ما اسود زيدا
وما ابيض الدجاجة وما اعم الفرس وما
اصفر العبد فتصح هذه المسائل اذا اردت
بها التعجب من سواد زيد ومن كثرة بياض
الدجاجة ومن عمر الفرس وهو الشمة
ومن صغر العبد وتمنع هذه المسائل اذا
اردت بها التعجب من اللواك التي هي السواد
والبياض والخمرة والصفرة فلا يجوز التعجب
من شيئين من ذلك الا باسند وما اشبههما
كما سبق فافهم ذلك انشاء الله تعالى

ما ب

باب النعت والعطف والتوكيد
والنعت يتبع ما تقدم قبله
والعطف والتوكيد مع ما ابدا
كاتب ابن مروان الطويل وقامضي
زيد وعمرو يقصدان المنزلا
واتى رجالك اجمعون ولم اجد
لاخيك عمرو مع اولئك مقبلا
اعلم ان التوابع خمسة النعت وعطف
البيان والعطف بحرف والتوكيد والبدل
فغطف البيان هو الذي يكون الشيء به
اعرف فيبين به غيره كقولك مررت
باخيك زيد بين الاخ يزيد لاننا عرف
وبزيداني عبد الله اذا كان معروفا