

بالكنية وكذلك ما شبهه والعطف بالحرف
كقولك مررت بزيد وعمرو وما شبهه وعلم
انما سميت بالتوابع لانها تتبع ما قبلها
في اعرابه على اختلافه وواقعها وكل من احكم
تختص به فاما النعت فهو تابع المعنوت
في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتكثيره
وافراده وتثنيته وجمعه تقول من ذلك قام
زيد العاقل وفي التثنية قام الزيدان العاقلان
ومن ذلك رايت عمرا العاقل ومررت ببكر
العاقل وكذلك ما شبهه واعلم ان النكرة
تنعت بالنكرة كما ان المعرفة تنعت بالمعرفة
لا تدخل احدهما على الاخرى فتقول في المعرفة
هذا ابن رواك الطويل وهذا زيد الكاتب
وفي

وفي النكرة هذا رجل مقبل فان نعت النكرة
عليها نصبت على الحال كقولك هذا مقبل رجل
واذا تكررت المعنوت فان شئت اعربتها
اعراب الاول وان شئت قطعتها منه
وتنصبها باضمار فعل ورفعتها باضمار
المبتدأ كقولك مررت باخوتك للكرم الفضلا
بالحذف عن النعت وان شئت نصبتها بانما
اعني فتقول مررت باخوتك للكرم الفضلا
وان شئت رفعتها باضمارهم فتقول مررت
باخوتك للكرم الفضلا بقدر الكرم الفضلا
وان شئت اتبعت بعضها وقطعت بعضها
وحروف العطف عشرة الواو والفاء وثم وام
واو واما مكسورة مكررة وبل ولا ولكن

